

Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	Переддипломна практика					
Назва англійською мовою	Pre-diploma practice					
Код	ПО 111.2. Цикл професійної підготовки					
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація					
Освітня програма	ОПП Образотворче мистецтво					
Рівень освіти	перший (бакалаврський)					
Рік навчання	четвертий					
Форма навчання	денна					
Кількість годин / кредитів ECTS	180 / 6					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ют. практ.)	Індив. заняття	СРС
	Години	-	-	-	-	180
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
	-	+	-	-	-	-
Статус дисципліни / кредитного модуля	обов'язкова					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Кафедра графіки					
Викладач (лекційні заняття)	Осипова Тетяна Григорівна					
Е-mail та інші контакти викладача	otto_kpi@ukr.net					
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	Осипова Тетяна Григорівна					
Е-mail та інші контакти викладача	otto_kpi@ukr.net ORCID: 0000-0002-3945-0979 http://intellect.graf.vpi.kpi.ua/profile/otg https://graphickpi.wixsite.com/2019/pro-kafedru					
Цілі та предметні результати навчання						
Цілі дисципліни	Забезпечення студентам здобуття поглиблених теоретичних та					

		<p>практичних знань, вмінь з у поліграфічній галузі, що дозволять виконати та захистити дипломний проєкт, продовжити навчання для здобуття освітнього ступеня магістра, сприятимуть мобільності випускника на ринку праці, а також дозволять ефективно виконувати завдання відповідного рівня професійної діяльності, які орієнтовані на дослідження, розв'язання задач у сфері образотворчого мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація</p>
Компетентності		<p><i>- Загальні компетентності:</i> ЗК 1 Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 7 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 9 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 10 Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 11 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><i>- Фахові компетентності спеціальності</i> СК 1 Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. СК 3 Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. СК 7 Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. СК 9 Здатність використовувати професійні знання у практичній та істецтвознавчій діяльності. СК 10 Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. СК 14 Здатність застосувати основи архітектоніки видань, природничі і фундаментальні гуманітарні науки для концептуалізації моделей творів образотворчого мистецтва. Формування та розвиток художньо-проектного мислення; здатність створення загальної концепції художнього проєкту, її обґрунтування та практична реалізація. СК 19 Здатність враховувати соціальні, етичні, економічні правові та комерційні чинники, що впливають на розроблення художнього проєкту та його реалізацію у видавництві та поліграфії.</p>
Здатності		<p>ЗК 1 Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 10 Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 11 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>
Результати навчання	Знання	<p><i>- Знання:</i> ПРН 2 Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПРН 3 Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p>

		<p>ПРН 21 Дотримуватись вимог нормативно-правових документів з книговидавництва, чинних державних та міжнародних стандартів, методів і засобів художньо-дизайнерського проектування поліграфічних видань, основних методів та підходів щодо організації, планування, керування та контролю робіт з художньо-технічного проектування, розроблення та виробництва різних видів поліграфічних видань. Знати вітчизняний та зарубіжний досвід з оформлення друкованих видань.</p>
	<p>Вміння</p>	<p>- <i>Уміння:</i> ПРН 13 Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН 22 Володіти основними прийомами створення образу у сфері візуальних комунікацій. Вміти вільно застосовувати у графічних проєктах такі засоби, як візуальна метафора, символ, знак, метаморфоза, гіперболізація тощо. ПРН 23 Володіти арсеналом художньо-технічних виражальних засобів сучасної української графіки, ґрунтуючись на досягненнях авторської друкованої графіки минулого, засобами, техніками й технологіями образотворчого мистецтва в області живопису й рисунка, станкової графіки, мистецтва книги, мистецтва графіки й плаката, оформлення друкованої продукції, друкованої графіки, естампа. ПРН 24 Вміти працювати у творчому колективі з іншими співавторами й виконавцями в межах єдиного художнього задуму з метою спільного досягнення високих якісних результатів діяльності в області образотворчого мистецтва й видавничої діяльності.</p>
<p>Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)</p>		<p><i>Забезпечується:</i> ЗО 13 асади усного професійного мовлення (риторика) ЗО 7 БЖД та цивільний захист ПО 1 Композиція видання ПО 2 Курсова робота з Композиції видання</p>
<p>Зміст дисципліни (перелік тем)</p>		<p>Зміст практики повинен забезпечувати виконання мети і завдань, вказаних у програмі. Перед початком практики кожний студент отримує індивідуальне завдання на період практики. Індивідуальне завдання переддипломної практики формується відповідно до напрямку діяльності підприємства, організації чи установи, що є базою практики, напрямом дослідження за темою дипломного проєкту і повинно відповідати вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця. Обов'язковими є наступні завдання для кожного студента: - огляд та аналіз існуючих рішень за тематикою завдання дипломного проєкту; - визначення цілей та задач художньо-технічного оформлення видання; - визначення вхідних та вихідних даних; - визначення методів та засобів для вирішення завдання; - детальне проектування окремих елементів видання; - опис процесу діяльності; - створення проєктно-технічної документації згідно державних стандартів.</p>
<p>Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)</p>		

На лекційних заняттях			
На практичних заняттях			
Література основна (видалила місцезнаходження, щоб менше виникло питань)	<p>1. «Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». URL: http://...../.</p> <p>2. ДСТУ 3008:2015. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлювання / Нац. стандарт України. Вид. офіц. URL: https://metrology.com.ua/ntd/skachat-dstu-gost-gost-r/gost/dstu-3008-2015/.</p> <p>3. Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05. 2019 р. №725. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvo-dekorativne-mistetstvo-restavratsiya-bakalavr.pdf</p> <p>4. Положення про випускну атестацію студентів КПІ ім. Ігоря Сікорського / Уклад.: В.П. Головенкін, В.Ю. Угольніков. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 98 с. URL: https://osvita.kpi.ua/node/35</p> <p>5. Осипова Т.Г., Валуєнко Б.В., Богославець О.І.// Методичні вказівки до виконання дипломної роботи освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» студентів напряму підготовки 6.020205 «образотворче мистецтво» Електронний засіб навчального призначення НМУ № Е 9/10-413, рекомендовано Методичною радою НТУУ «КПІ» від 17 червня 2010 р., протокол № 10. Електрон. дан. (1 файл). – К., 2010. – 32 с. – Режим доступу: http://library.ntu-kpi.kiev.ua:8080/handle/123456789/576 – Назва з екрана. Дипломне проектування</p> <p>Всього основної літератури: 11</p>		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 3		
Технічне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 (чинний) в редакції від 23.05.2018 р. № 347.		
Метод оцінювання	Кількість	Мінімальна оцінка в балах	Максимальна оцінка в балах
Самостійна робота	174		
Залік	6	60	100
Підсумковий рейтинг		60	100
Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:			
100...95	Відмінно		
94...85	Дуже добре		
84...75	Добре		
74...65	Задовільно		
64...60	Достатньо		
Менше 60	Незадовільно		
не зарахована ... або стартовий рейтинг	Не допущено		

менше 36 балів	
Політика курсу	
<i>Правила взаємодії</i>	<p>Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3)</p> <p>Політика співпраці.</p> <p>Співпраця студентів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний студент захищає самостійно. Взаємодія студентів під час заліку категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів університету щодо академічної доброчесності.</p>
<i>Додаткова інформація</i>	https://campus.kpi.ua/tutor/index.php?mode=rnp