

Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	Технологія поліграфічного виробництва					
Назва англійською мовою	Technology of printing production					
Код	30 22					
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація					
Освітня програма	Образотворче мистецтво					
Рівень освіти	перший (бакалаврський)					
Рік навчання	третій рік навчання					
Форма навчання	денна					
Кількість годин / кредитів ECTS	90/3					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ют. практ.)	Індив. заняття	
	Години	9	-	36	-	СРС 45
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
	-	+	-	-	-	-
Статус дисципліни / кредитного модуля	нормативний					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Технології поліграфічного виробництва					
Викладач (лекційні заняття)	доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, к.т.н., Клименко Тетяна Євгенівна					
Е-mail та інші контакти викладача	tetiana.klymenko@gmail.com t.klymenko@kpi.ua http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/431-klymenko-tetiana-yevhenivna http://orcid.org/0000-0003-2329-8359					
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, к.т.н., Клименко Тетяна Євгенівна					
Е-mail та інші контакти викладача	tetiana.klymenko@gmail.com t.klymenko@kpi.ua http://tpv.vpi.kpi.ua/pro-kafedru/vykladachi/431-klymenko-tetiana-yevhenivna http://orcid.org/0000-0003-2329-8359					
Цілі та предметні результати навчання						

Цілі дисципліни	Метою навчальної дисципліни є формування у студентів здатностей: вивчення термінології з додрукарських, друкарських і післядрукарських процесів; вивчення сучасних способів друку та поліграфічних матеріалів; вивчення способів обрахування необхідних витратних матеріалів, аналізуючи і оцінюючи їх основні властивості, які визначають якість технологічних процесів та продукції, вплив матеріалів на ресурсозбереження та надійність технологічних процесів; проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих видань, паковань, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення.
Компетентності	
Здатності	
Результати навчання	
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	Викладається в шостому семестрі на базі попередньо здобутих навичок та вмій за ОПП Образотворче мистецтво дисциплін циклу загальної підготовки і професійної підготовки 301-3021, ПО1.
Зміст дисципліни (перелік тем)	<p>Тема 1. Загальні відомості про видавничу справу та поліграфію.</p> <p>Тема 2. Загальна характеристика видавничої продукції</p> <p>Тема 3. Загальна характеристика додрукарських процесів</p> <p>Тема 4. Формні процеси у різновидах друку.</p> <p>Тема 5. Загальна характеристика друкарських процесів.</p> <p>Тема 6. Поліграфічні матеріали та матеріалознавство. Забезпечення технологічного процесу витратними матеріалами.</p> <p>Тема 7. Загальна характеристика друкарських машин і поліграфічного обладнання.</p> <p>Тема 8. Оздоблення друкованої продукції. Контроль якості друкованої продукції.</p> <p>Тема 9. Особливості поліграфічного оформлення паковань.</p>
Дидактичні методи	
На лекційних заняттях	пояснювально-ілюстративний метод (лекції, пояснення, електронні презентації)
На практичних заняттях	репродуктивний та метод проблемного викладу – практичні роботи, ситуаційний аналіз, самостійна робота з джерелами
Література основна (видалила місцезнаходження, щоб менше виникало питань)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гавенко С., Кулік Л., Мартинюк М. Конструкція книги. – Л.: Фенікс, 1999. – 256 с. 2. ДСТУ 3018-95 – Видання. Поліграфічне виконання. Терміни та визначення. 3. Слоцька Л. С. Основи поліграфії (друкарські та брошурувально-палітурні процеси) : навч. посіб. / за заг. ред. д-ра техн. наук, проф. Лазаренка Е. Т. – Львів : УАД. – 2012. – 244 с. 4. Оперативні та спеціальні види друку. Технологія, обладнання / Ткаченко В. П., Манаков В. П., Шевчук А. В. – Харків: ХНУРЕ, 2005. – 336 с. 5. Жидецький Ю. Ц. Поліграфічні матеріали: Підручник для студ. вищ. навч. закладів, що навчаються за спец. "Видавничо- поліграфічна справа" / АПН України; Інститут педагогіки і психології професійної освіти / Жидецький Ю. Ц., Лазаренко О. В., Лотошинська Н. Д., Маїк В. З., Мельников О. В. за ред. Е.Т. Лазаренко. – Л. : Афіша, 2001. – 326с. 6. Шредер В.Л., Пилипенко С.Ф. Упаковка из картона. – К.: ИАЦ

	«Упаковка», 2004, 570 с.		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 10		
Технічне забезпечення	PC на базі ОС Windows або Mac. Програмне забезпечення безкоштовне: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator		
Метод оцінювання	Кількість	Мінімальна оцінка в балах	Максимальна оцінка в балах
<i>Практичні роботи</i>			
<i>Семінарські заняття</i>			
<i>Лабораторні заняття</i>	9	30	63
<i>Комп'ютерний практикум</i>			
<i>Модульна контрольна робота</i>			
<i>Індивідуальні заняття</i>			
<i>Стартовий рейтинг</i>		30	
<i>Залік</i>		30	37
<i>Підсумковий рейтинг</i>		60	100
Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:			
100...95	Відмінно		
94...85	Дуже добре		
84...75	Добре		
74...65	Задовільно		
64...60	Достатньо		
Менше 60	Незадовільно		
не зарахована ... або стартовий рейтинг менше 36 балів	Не допущено		
Політика курсу			
<i>Правила взаємодії</i>	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3) Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної чесності згідно з принципами університету щодо академічної чесності.		
<i>Додаткова інформація</i>	<u>Навчальні плани</u> <u>Програма навчальної дисципліни</u> <u>Робоча програма кредитного модуля</u>		