

## Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	Авторське право і суміжні права					
Назва англійською мовою	Copyright law and related rights					
Код	30 9					
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація					
Освітня програма	ОПП образотворче мистецтво					
Рівень освіти	Перший (бакалаврський)					
Рік навчання	Третій рік навчання					
Форма навчання	денна					
Кількість годин / кредитів ECTS	60/2					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ют. практ.)	Індив. заняття	СРС
	Години	18	18			24
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
		+				
Статус дисципліни / кредитного модуля	обов'язковий					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Інформаційного права і права інтелектуальної власності					
Викладач (лекційні заняття)	Вказати посилання на сторінку викладача (наприклад, кафедральну, «Інтелект КІІ», ORCID тощо) к.ю.н., доцент Білоусова Ніна Олексіївна <a href="http://ipp.kpi.ua/about/vikladachi/bilousova/">http://ipp.kpi.ua/about/vikladachi/bilousova/</a>					
Е-mail та інші контакти викладача	n.o.bilousova@gmail.com					
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	Вказати посилання на сторінку викладача (наприклад, кафедральну, «Інтелект КІІ», ORCID тощо) к.ю.н., доцент Білоусова Ніна Олексіївна <a href="http://ipp.kpi.ua/about/vikladachi/bilousova/">http://ipp.kpi.ua/about/vikladachi/bilousova/</a>					
Е-mail та інші контакти викладача	n.o.bilousova@gmail.com					
Цілі та предметні результати навчання						

<b>Цілі дисципліни</b>	<p><b>Цілями дисципліни</b> є формування у студентів цілісної системи знань про правову охорону об'єктів авторського права (творів науки, літератури і мистецтва) та об'єктів суміжних прав (виконань, фонограм, відеограм, передач організацій мовлення), особливостей набуття, здійснення та захисту авторських прав у поліграфічній діяльності та видавничій справі; отримання знань та навичок щодо реєстрації авторських прав, а також договірного регулювання відносин у сфері авторського права.</p>																															
<b>Компетентності</b>	<p>ЗК 1 Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>																															
<b>Здатності</b>	<p>СК 19 Здатність враховувати соціальні, етичні, економічні правові та комерційні чинники, що впливають на розроблення художнього проекту та його реалізацію у видавництві та поліграфії.</p>																															
<b>Результати навчання</b>	<p>ПРН 2 Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 21 Дотримуватись вимог нормативно-правових документів з книговидавництва, чинних державних та міжнародних стандартів, методів і засобів художньо-дизайнерського проектування поліграфічних видань, основних методів та підходів щодо організації, планування, керування та контролю робіт з художньо-технічного проектування, розроблення та виробництва різних видів поліграфічних видань. Знати вітчизняний та зарубіжний досвід з оформлення друкованих видань.</p>																															
<b>Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)</b>	<p>Знання основ права на рівні шкільної програми</p>																															
<b>Зміст дисципліни (перелік тем)</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="504 1691 1187 1742">Назви тем</th> <th data-bbox="1200 1691 1289 1742">Лекції</th> <th data-bbox="1295 1691 1423 1742">Семінари</th> <th data-bbox="1430 1691 1536 1742">СРС</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="504 1751 1187 1787">Тема 1. Об'єкти авторського права</td> <td data-bbox="1200 1751 1289 1787">4</td> <td data-bbox="1295 1751 1423 1787">2</td> <td data-bbox="1430 1751 1536 1787">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1796 1187 1832">Тема 2. Суб'єкти авторського права</td> <td data-bbox="1200 1796 1289 1832">4</td> <td data-bbox="1295 1796 1423 1832">2</td> <td data-bbox="1430 1796 1536 1832">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1841 1187 1877">Тема 3. Зміст авторського права</td> <td data-bbox="1200 1841 1289 1877">4</td> <td data-bbox="1295 1841 1423 1877">2</td> <td data-bbox="1430 1841 1536 1877">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1886 1187 1953">Тема 4. Договірне розпорядження майновими авторськими правами</td> <td data-bbox="1200 1886 1289 1921">4</td> <td data-bbox="1295 1886 1423 1921">2</td> <td data-bbox="1430 1886 1536 1921">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 1962 1187 1998">Тема 5. Правова охорона об'єктів суміжних прав</td> <td data-bbox="1200 1962 1289 1998">4</td> <td data-bbox="1295 1962 1423 1998">2</td> <td data-bbox="1430 1962 1536 1998">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="504 2007 1187 2031">Тема 6. Захист авторського права і суміжних прав</td> <td data-bbox="1200 2007 1289 2031">4</td> <td data-bbox="1295 2007 1423 2031">2</td> <td data-bbox="1430 2007 1536 2031">4</td> </tr> </tbody> </table>	Назви тем	Лекції	Семінари	СРС	Тема 1. Об'єкти авторського права	4	2	4	Тема 2. Суб'єкти авторського права	4	2	4	Тема 3. Зміст авторського права	4	2	4	Тема 4. Договірне розпорядження майновими авторськими правами	4	2	4	Тема 5. Правова охорона об'єктів суміжних прав	4	2	4	Тема 6. Захист авторського права і суміжних прав	4	2	4			
Назви тем	Лекції	Семінари	СРС																													
Тема 1. Об'єкти авторського права	4	2	4																													
Тема 2. Суб'єкти авторського права	4	2	4																													
Тема 3. Зміст авторського права	4	2	4																													
Тема 4. Договірне розпорядження майновими авторськими правами	4	2	4																													
Тема 5. Правова охорона об'єктів суміжних прав	4	2	4																													
Тема 6. Захист авторського права і суміжних прав	4	2	4																													

	<b>Всього годин:</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
<b>Дидактичні методи</b>					
<b>На лекційних заняттях</b>	лекція, пояснення, презентація				
<b>На практичних заняттях</b>	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання відео-підтримки навчальних занять).				
<b>Література основна (видалила місцезнаходження, щоб менше виникло питань)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Вахонєва Т.М. Авторське право і суміжні права в Україні: навчальний посібник. К.: ВД «Дакор», 2016. 564 с.</i></li> <li>2. <i>Право інтелектуальної власності: підручник / О.І. Харитонова, Є.О. Харитонов, Т.С. Ківалова, В.С. Дмитришин, О.О. Кулініч, Л.Д. Романадзе та ін.; за заг. ред. О.І. Харитонові. Київ: Юрінком Інтер, 2018. 540 с.</i></li> <li>3. <i>Штефан А.С. Авторське право і суміжні права: особливості правової охорони, здійснення та захисту : монографія / НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ “НВП Інтерсервіс”, 2017 — 150с.</i></li> <li>4. <i>Липчик Д. Авторское право и смежные права / Пер. с фр.; предисловие М. Федотова. - М.: Ладомир; Издательство ЮНЕСКО, 2002. – 788с.</i></li> <li>5. <i>Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів Паризький акт, дата прийняття 24.07.71, із змінами від 02.10.79. Дата набрання чинності для України - 31.05.1995р.</i></li> <li>6. <i>Договір ВОІВ з авторського права, дата укладання 20.12.96. Дата приєднання - 20.09.2001, дата ратифікації - 23.12.93. Дата набрання чинності для України - 03.11.1995.</i></li> <li>7. <i>Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 23.12.93 N 3792-III в ред. Закону N 2627-III від 11.07.2001 із наступними змінами.</i></li> </ol> <p><i>Загальна кількість – 28 (із нормативно-правовими актами)</i></p>				
<b>Література додаткова</b>	16				
<b>Технічне забезпечення</b>	За наявності. Наприклад, програмне забезпечення, яке має бути на персональних комп'ютерах для виконання практичних робіт.				
<b>Метод оцінювання</b>	<b>Кількість</b>	<b>Мінімальна оцінка в балах</b>	<b>Максимальна оцінка в балах</b>		
<i>Практичні роботи</i>	2	10	20		
<i>Семінарські заняття</i>		40	60		
<i>Лабораторні заняття</i>					
<i>Комп'ютерний практикум</i>					
<i>Модульна контрольна робота</i>					
<i>Індивідуальні заняття</i>					
<i>Стартовий рейтинг</i>	50				
<i>Залік</i>		10	20		

<b>Підсумковий рейтинг</b>		60	100
<b>Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:</b>			
100...95	Відмінно		
94...85	Дуже добре		
84...75	Добре		
74...65	Задовільно		
64...60	Достатньо		
Менше 60	Незадовільно		
не зарахована ... або стартовий рейтинг менше 36 балів	Не допущено		
<b>Політика курсу</b>			
<b><i>Правила взаємодії</i></b>	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3) <i>Додатково, наприклад:</i> Політика співпраці Співпраця студентів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний студент захищає самостійно. Взаємодія студентів під час іспиту / тестування категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів університету щодо академічної доброчесності.		
<b><i>Додаткова інформація</i></b>	<u>Навчальні плани</u> <u>Програма навчальної дисципліни</u> <u>Робоча програма кредитного модуля</u>		