



НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ імені ІГОРЯ
СІКОРСЬКОГО»



Видавничо-поліграфічний інститут

Кафедральний КАТАЛОГ

**вибіркових навчальних дисциплін циклу професійної підготовки
освітньої програми «Образотворче мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»**

*Затверджено на засіданні Вченої ради
Видавничо-поліграфічного інституту
Протокол № від « » 2021 р.*

Київ 2021

Кафедральний Ф-Каталог

Освітній компонент 1	4
Дизайн навчальної літератури.....	4
Освітній компонент 1	5
Основи фалеристики	5
Освітній компонент 1	6
Основи геральдики	6
Освітній компонент 2	7
Графічні техніки: Літографія. Офорт.	7
Освітній компонент 2	8
Графічні техніки: Ліногравюра. Естамп.....	8
Освітній компонент 2	9
Графічні техніки: Монотіпія. Ксилографія	9
Освітній компонент 3	10
Комп'ютерна графіка	10
Освітній компонент 3	11
Векторна графіка	11
Освітній компонент 3	12
Природа книжкової ілюстрації.....	12
Освітній компонент 4	13
Ілюстрація	13
Освітній компонент 4	14
Академічний живопис.....	14
Освітній компонент 4	15
Рисунок і перспектива.....	15
Освітній компонент 5	16
3D - графіка	16

Освітній компонент 5	17
Інноваційні технології в книжковому дизайні.....	17
Освітній компонент 5	19
Дизайн та типографіка поетичних текстів	19

Освітній компонент 1

Дисципліна	Дизайн навчальної літератури
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	4 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Історії книги, книжкової ілюстрації на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	Специфіка оформлення навчальної літератури орієнтованої на різні вікові групи, особливості проектування навчальних видань гуманітарної і технічного спрямування.
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля оволодіння ґрунтовними теоретичними знаннями та практичними навичками з дизайну навчальної літератури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	– комплексним теоретичним знанням та практичним навичкам в області художнього оформлення навчальної літератури різних напрямів, для різних вікових груп.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	– сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Практичні заняття
Семестровий контроль	Залік

Освітній компонент 1

Дисципліна	Основи фалеристики
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	4 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Всесвітня історія на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	Історію виникнення та розвитку системи нагород (орденів, медалей, знаків вирізнення), зокрема державних, основні історичні нагороди, принципи розробки дизайну орденів, медалей, знаків вирізнення.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс знайомить з історію виникнення та розвитку системи нагород, принципами та вживаною символікою для розробки різних знаків вирізнення (військових, цивільних), нагород, медалей, значків (ювілейні, гербові, організацій, спортивних товариств, партій та ін.), нагрудних знаків і т. п.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> – комплексним теоретичним знанням та практичним навичкам в області фалеристики. – практичним навичкам розробки різного роду нагород та відмітних знаків.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> – вирішувати задачу художньо-дизайнерського проектування орденів, медалей, знаків вирізнення; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Практичні заняття
Семестровий контроль	Залік

Освітній компонент 1

Дисципліна	Основи геральдики
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	4 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Всесвітня історія, історія мистецтва на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	Походження, еволюції та функції гербів в різних культурах. Складові частини герба, принципи ділення щита, геральдичні та негеральдичні фігури гербу, види гербів. Розробка проектів гербів, емблем і т.п.
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля розуміння герба як явища культури та джерело історичної інформації; розуміння основних законів формування гербів та правил їх застосування; для вміння «прочитати» семантику гербів; знання історії походження, еволюції та функції гербів в різних культурах.
Чому можна навчитися (результати навчання)	– знанням законів та принципів горботворення, – здобути практичні навички розробки різного роду гербів, емблем, відмітних знаків.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	– використовувати набуті навички в професійній діяльності; – вирішувати задачу художньо-дизайнерського проектування геральдичних емблем.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Практичні заняття
Семестровий контроль	Залік

Освітній компонент 2

Дисципліна	Графічні техніки: Літографія. Офорт.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	4 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Основи рисунку та живопису, графічні техніки на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	Поглиблення навичок щодо історії, теорії та практики графічних технік.
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля набуття професійних навичок, <ul style="list-style-type: none"> - формування естетичного смаку, - художнього світогляду, - розвитку творчих здібностей, - формування професійної компетентності, - підвищення кваліфікації та майстерності, - розуміння своєї ролі в обраній професії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	– комплексним знанням та практичним навичкам в області графічних технік.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	– сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Лабораторні заняття
Семестровий контроль	Залік

Освітній компонент 2

Дисципліна	Графічні техніки: Ліногравюра. Естамп.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	4 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Основи рисунку та живопису, графічні техніки на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	Поглиблення навичок щодо історії, теорії та практики графічних технік.
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля набуття професійних навичок, <ul style="list-style-type: none"> - формування естетичного смаку, - художнього світогляду, - розвитку творчих здібностей, - формування професійної компетентності, - підвищення кваліфікації та майстерності, - розуміння своєї ролі в обраній професії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	– комплексним знанням та практичним навичкам в області графічних технік.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	– сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Лабораторні заняття
Семестровий контроль	Залік

Освітній компонент 2

Дисципліна	Графічні техніки: Монотіпія. Ксилографія
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	4 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Основи рисунку та живопису, графічні техніки на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	Поглиблення навичок щодо історії, теорії та практики графічних технік.
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля набуття професійних навичок, <ul style="list-style-type: none"> - формування естетичного смаку, - художнього світогляду, - розвитку творчих здібностей, - формування професійної компетентності, - підвищення кваліфікації та майстерності, - розуміння своєї ролі в обраній професії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	– комплексним знанням та практичним навичкам в області графічних технік.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	– сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Лабораторні заняття
Семестровий контроль	Залік

Освітній компонент 3

Дисципліна	Комп'ютерна графіка
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	4 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Композиція видання, мистецтво шрифту та орнаменту на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	методи та специфіка векторної та растрової графіки, також основні засоби розробки та конструювання різноманітних видів об'єктів та малюнків, зокрема для поліграфічних видань різних типів
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля формування здатності створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва, з урахуванням особливостей видавничо-поліграфічної галузі; здатності до художнього конструювання видань і розуміння основних принципів роботи в програмному пакеті Adobe Photoshop. Задля використання у творчому процесі художника-графіка, що сприятиме здатності до інтерпретації та оформлення літературних творів та інших видів поліграфічної продукції.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> – комплексним знанням та практичним навичкам в області комп'ютерної графіки. – вмінню працювати в програмному пакеті Adobe Photoshop; – знанню специфіки реалізації графічного оформлення при використанні комп'ютерної графіки.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> – сформувати творчій стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Лабораторні заняття
Семестровий контроль	Залік

Освітній компонент 3

Дисципліна	Векторна графіка
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	4 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Знання комп'ютерної графіки, основ комп'ютерного ілюстрування, композиції видання на рівні бакалавра.
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> - Філософія векторної графіки, сфери застосування. - Інструменти створення геометричних примітивів, трансформування простих форм для створення більш складних фігур. - Інструмент перо і криві Безьє - фундамент векторної графіки. - Текст, як векторний об'єкт. - Растрові зображення і маски. - Ізометрія. Вирівнювання, прості і полярні сітки. - Робота з кольором і градієнтами. - Текстури, безшовні патерни. - Пензлі. Створення текстур векторних пензлів. - Ефекти об'єму, 3D і перспективи.
Чому це цікаво/треба вивчати	<p>Задля набуття професійних навичок,</p> <ul style="list-style-type: none"> - використання технологічних пристроїв та програмного забезпечення у вирішенні професійних завдань; - генерації нових ідей, - формування та розвитку креативного мислення; - вміння знаходити унікальні шляхи, щодо вирішення творчих завдань; - формування та поглиблення навичок роботи з графічними програмами.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>Ручним графічним технікам і знанням цифрових графічних редакторів та їх практичному використанню;</p> <p>Основним видам художньої діяльності у сфері візуальних комунікацій та вмінню створювати індивідуальний образ кожного проекту.</p>
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> - сформувати творчий стиль в професійній діяльності; - використовувати набуті навички в професійній діяльності; - застосовувати у власній творчості основні закони та правила композиційної організації твору, а також різні засоби і стилістики формотворення; - працювати із сучасними комп'ютерними технологіями й програмами в професійній діяльності при зборі інформативного матеріалу; - вирішувати задачу художньо-дизайнерського проектування нового видання.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Лабораторні заняття
Семестровий контроль	Залік

Освітній компонент 3

Дисципліна	Природа книжкової ілюстрації
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	4 кредити ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Знання історії оформлення книги, книжкової ілюстрації на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> - стилізації та «візуальний інтелект» в художньому проектуванні видань; - візуальна метафори (концептуальна образність та сюрреалізм, діаграми, абстракція) в художньому проектуванні видань; - буквальна ілюстрація або наочна істина (реалізм, гіперреалізм, стилізований реалізм, послідовність зображень) в художньому проектуванні видань; - естетика та несмак (тренди, «солодка образність», «шок») в художньому проектуванні видань.
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля осмислення культурного контексту, який зумовлює розвиток сучасної практики ілюстрування. Курс висвітлює теоретичні та інтелектуальні процеси, необхідні для розробки ілюстрацій в сучасному світі (зокрема, предмет дослідження, концептуальна обробка, контекст і аудиторія, аналіз та візуальна мова), підкреслює важливість міждисциплінарної практики для художника-ілюстратора, дотримання принципу Polymath.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> – комплексним теоретичним знанням та практичним навичкам в області книжкової ілюстрації; – застосовувати базові знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову при створенні художнього образу; – застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва; – трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> – сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Лабораторні заняття
Семестровий контроль	Залік

Освітній компонент 4

Дисципліна	Ілюстрація
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	6 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Основи рисунку та живопису на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> - візуальна гіпербола в ілюструванні; - символізація в ілюструванні; - гротеск в ілюструванні; - візуальна метафора в ілюструванні; - асоціація в ілюструванні; - сатира в ілюструванні.
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля розвитку професійних навичок з ілюстрування, розширення художнього світогляду і розуміння сучасних тенденцій оформлення книжкових видань. За словами французької художниці Беатрис Вейон: «поряд з класичною ілюстрацією набирає силу зовсім інша - нонконформістська, іноді надзвичайно складна, іноді примітивна, але завжди така, над якою і дорослі і діти будуть довго ламати голову, зчитувати символи, розбираючись, що до чого...».
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> – комплексним знанням та практичним навичкам в області книжкової ілюстрації. – застосовувати базові знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову при створенні художнього образу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> – сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Практичні заняття
Семестровий контроль	Екзамен

Освітній компонент 4

Дисципліна	Академічний живопис
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	6 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Основи рисунку та живопису на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	– Передача об'єму з урахуванням кольірних тонових та просторових задач, детальне опрацювання форми, об'єму за допомогою світлотіньового моделювання; –
Чому це цікаво/треба вивчати	Курси спрямований на розвиток та удосконалення навичок виконання живописних творів у різних техніках; засвоєння практичні навички з основ композиції, кольорознавства, формоутворення та вміння їх застосувати у професійній діяльності; володіння знаннями, уміннями і навичками щодо зображення людини та предметного світу з натури.
Чому можна навчитися (результати навчання)	– отримати знання технік академічного живопису; – засвоїти практичні навички з основ композиції, кольорознавства, формоутворення та вміння їх застосувати у професійній діяльності; – володіти знаннями, уміннями і навичками щодо зображення об'єктів предметного світу з натури.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	– сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Практичні заняття
Семестровий контроль	Екзамен

Освітній компонент 4

Дисципліна	Рисунок і перспектива
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	6 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Основи рисунку та живопису на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> – зображення фігури людини; – зображення драпірування, – натюрморт.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс спрямований на систематизації знань про побудову форми на площині, поглиблення навичок виконання рисунку натури, розвитку проектного і композиційного мислення та творчого потенціалу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	– комплексним знанням та практичним навичкам в області рисунку та перспективи.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> – сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Практичні заняття
Семестровий контроль	Екзамен

Освітній компонент 5

Дисципліна	3D - графіка
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	6 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Знання комп'ютерної графіки, основ комп'ютерного ілюстрування, композиції видання на рівні бакалавра.
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> - 3d- графіка – сфери застосування. - Основи цифрового скульптінга. Знайомство з інтерфейсом ZBrush - Варіанти скульптінга. Матеріали, освітлення та рендеринг. - Варіанти створення базової моделі. ShadowBox. Z-сфери. ZSketch. - Remesh All. DynaMesh. Нюанси полігональної топології для ZBrush. - Початкові етапи скульптінга. Робота з великими деталями. - Робота з дрібними деталями. Шари і морфінг. - Скульптинг механічних і штучних поверхонь. - Розфарбовування моделі.Робота з текстурами (Polypaint). Spotlight. - Ретопологія. - Презентація моделі за допомогою Zbrush. Позиціонування моделі. Рендер моделі і робота зі слоями (LightCap). Налаштування складного матеріалу. - - Експорт моделі в програми для анімації.
Чому це цікаво/треба вивчати	<p>Задля набуття професійних навичок,</p> <ul style="list-style-type: none"> - оволодіння основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка. - формування професійної компетентності, - підвищення кваліфікації та майстерності, - розуміння своєї ролі в обраній професії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> – комплексним знанням та практичним навичкам в області рисунку компютерної графіки; – експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, презентувати результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> – сформувані творчій стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Лекції та лабораторні заняття
Семестровий контроль	Екзамен

Освітній компонент 5

Дисципліна	Інноваційні технології в книжковому дизайні
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	6 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Знання комп'ютерної графіки, основ комп'ютерного ілюстрування, композиції видання на рівні бакалавра.
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> - Філософія векторної графіки, сфери застосування. - Інструменти створення геометричних примітивів, трансформування простих форм для створення більш складних фігур. - Інструмент перо і криві Безьє - фундамент векторної графіки. - Текст, як векторний об'єкт. - Растрові зображення і маски. - Ізометрія. Вирівнювання, прості і полярні сітки. - Робота з кольором і градієнтами. - Текстури, безшовні патерни. - Пензлі. Створення текстур векторних пензлів. - Ефекти об'єму, 3D і перспективи.
Чому це цікаво/треба вивчати	<p>Задля набуття професійних навичок,</p> <ul style="list-style-type: none"> - планування, організації та управління мистецькими проектами; - оволодіння сучасними знаннями, - розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, - генерації нових ідей (креативність), - здатності до системного мислення, до адаптації дії в новій ситуації; - використання інформаційно-комунікаційних технологій у видавничій діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізацією - володіти основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка. - знанню сучасних зарубіжних мистецьких концепцій, професійних стандартів. - принципам роботи над створенням твору образотворчого мистецтва. - знанню програмних продуктів для створення оригінал-макетів електронних видань. - програмних продуктів для створення серій тривимірних графічних робіт для ілюстрування електронних видань та web-сайтів. - спеціалізованих internet-технологій (google sites, wordpress, wix) для створення сайтів та їх розміщення в мережі Internet. - основних принципів комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка. - сучасних комп'ютерних технологій й програм в професійній діяльності при зборі інформативного матеріалу. - методам художнього конструювання видань і програмного забезпечення для художньо-графічної візуалізації. - особливостям реалізації графічного оформлення при використанні комп'ютерної графіки. <p>знанню перспектив розвитку прикладних програмних продуктів для створення оригіналів для поліграфічного виконання проекту.</p>

Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> – сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності; - застосовувати у власній творчості основні закони та правила композиційної організації твору, а також різні засоби і стилістики формотворення; - працювати із сучасними комп'ютерними технологіями й програмами в професійній діяльності при зборі інформативного матеріалу; - вирішувати задачу художньо-дизайнерського проектування нового видання.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Лекції та лабораторні заняття
Семестровий контроль	Екзамен

Освітній компонент 5

Дисципліна	Дизайн та типографіка поетичних текстів
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	6 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Історії книги, книжкової ілюстрації на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	Специфіка оформлення текстових блоків, принципи ілюстрування віршованих текстів. Класичні традиції та новітні тенденції в оформленні поетичних текстів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Типографіка - це мистецтво зробити текст гарними, зручним для читання, водночас відображаючи в графіці літер певне інформаційне сповіщення, яке розкриває характер видання. Це мистецтво привнести візуальну гармонію в будь-який текстовий матеріал та передати сенс не тільки через слова, а й через їх накреслення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	– комплексним теоретичним знанням та практичним навичкам в області дизайнування та типографіки поетичних текстів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	– сформувати творчій стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Силабус, посібники.
Форма проведення занять	Лекції та лабораторні заняття
Семестровий контроль	Екзамен