

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

комплексного фахового випробування для спеціалізації

Образотворче мистецтво

На комплексному фаховому випробуванні вступник отримує екзаменаційний білет, який включає чотири питання з переліку зазначених вище тем і розділів навчальних дисциплін «Рисунок і перспектива» та «Композиція видання» та виконує два практичних завдання з дисциплін «Рисунок і перспектива» та «Композиція видання».

Відповіді на питання з дисципліни «**Рисунок і перспектива**»

Максимальний ваговий бал за теоретичне завдання — 15:

- повна відповідь з поясненнями, прикладами (не менше 90% потрібної інформації) — 13–15 балів;
- повна відповідь з деякими недоліками (не менше 80% потрібної інформації) — 12–10 балів;
- правильна відповідь зі скороченим набором пояснень, прикладів, (не менше 75% потрібної інформації) — 9–7 балів;
- повна принципово правильна відповідь зі скороченим набором пояснень, прикладів та (або) з неточностями у формулюваннях (не менше 65% потрібної інформації) — 6–4 бали;
- неповна відповідь, в якій відсутні принципові неточності (не менше 60% потрібної інформації) — 3–1 балів;
- неповна відповідь з грубими помилками та (або) принциповими неточностями (менше 60% потрібної інформації) або відсутність відповіді — 0 балів.

Відповіді на питання з дисципліни «Композиція видання»

Максимальний ваговий бал за теоретичне завдання — 15:

- повна відповідь з поясненнями, прикладами (не менше 90% потрібної інформації) — 13–15 балів;
- повна відповідь з деякими недоліками (не менше 80% потрібної інформації) — 12–10 балів;
- правильна відповідь зі скороченим набором пояснень, прикладів, (не менше 75% потрібної інформації) — 9–7 балів;
- повна принципово правильна відповідь зі скороченим набором пояснень, прикладів та (або) з неточностями у формулюваннях (не менше 65% потрібної інформації) — 6–4 бали;
- неповна відповідь, в якій відсутні принципові неточності (не менше 60% потрібної інформації) — 3–1 балів;
- неповна відповідь з грубими помилками та (або) принциповими неточностями (менше 60% потрібної інформації) або відсутність відповіді — 0 балів.

Практичне завдання з дисципліни «Рисунок і перспектива»

Максимальний ваговий бал — 35:

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з дотриманням вірних пропорцій моделі, здійснення правильної конструктивно-анатомічної побудова зображення моделі та ретельним моделюванням форми (не менше 90% потрібної інформації) — 27–35 балів;

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з дотриманням вірних пропорцій моделі, здійснення правильної конструктивно-анатомічної побудови зображення моделі та ретельним моделюванням форми з неprincipовими неточностями (не менше 80% потрібної інформації) — 26–20 балів;

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з дотриманням вірних пропорцій моделі, виконання правильної конструктивно-анатомічної побудова зображення моделі та ретельним моделюванням форми, з неprincipовими неточностями моделюванням форми (не менше 75% потрібної інформації) — 19–13 балів;

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з дотриманням вірних пропорцій моделі, здійснення правильної конструктивно — анатомічної побудова зображення моделі та ретельним моделюванням форми, з неprincipовими неточностями в конструктивно — анатомічній побудові зображення моделі (не менше 65% потрібної інформації) — 12–6 балів;

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з дотриманням вірних пропорцій моделі, здійснення правильної конструктивно – анатомічної побудова зображення моделі та ретельним моделюванням форми, в якій відсутні принципіві неточності (не менше 60% потрібної інформації) — 5–1 балів;

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з дотриманням вірних пропорцій моделі, здійснення правильної конструктивно – анатомічної побудова зображення моделі та ретельним моделюванням форми в якій присутні грубі помилки та (або) принципіві неточності (менше 60% потрібної інформації) або відсутність відповіді — 0 балів.

Практичне завдання з дисципліни «**Композиція видання**»

Максимальний ваговий бал за практичне заняття — 35:

- лаконічна передача обраними технічними засобами змісту літературного твору (уривку) з яким та чітким відтворенням художнього задуму в композиції, виразним використанням художніх прийомів, композиційних і графічних акцентів в розробці ілюстрації (не менше 90% потрібної інформації) — 27–35 балів;

- лаконічна передача обраними технічними засобами змісту літературного твору (уривку) з яким та чітким відтворенням художнього задуму в композиції, виразним використанням художніх прийомів, композиційних і графічних акцентів в розробці ілюстрації з неprincipовими неточностями (не менше 80% потрібної інформації) — 26–20 балів;

- лаконічна передача обраними технічними засобами змісту літературного твору (уривку) з ясным та чітким відтворенням художнього задуму в композиції, виразним використанням художніх прийомів, композиційних і графічних акцентів в розробці ілюстрації, з неprincipовими неточностями у передачі змісту літературного твору (уривку) (не менше 75% потрібної інформації) — 19–13 балів;

- лаконічна передача обраними технічними засобами змісту літературного твору (уривку) з ясным та чітким відтворенням художнього задуму в композиції, виразним використанням художніх прийомів, композиційних і графічних акцентів в розробці ілюстрації, з неprincipовими неточностями у передачі змісту літературного твору (уривку) та техніці виконання (не менше 65% потрібної інформації) — 12–6 балів;

- лаконічна передача обраними технічними засобами змісту літературного твору (уривку) з ясным та чітким відтворенням художнього задуму в композиції, виразним використанням художніх прийомів, композиційних і графічних акцентів в розробці ілюстрації, в якій відсутні принципові неточності (не менше 60% потрібної інформації) — 5–1 балів;

- лаконічна передача обраними технічними засобами змісту літературного твору (уривку) з ясным та чітким відтворенням художнього задуму в композиції, виразним використанням художніх прийомів, композиційних і графічних акцентів в розробці ілюстрації, в якій присутні грубі помилки та (або) принципові неточності (менше 60% потрібної інформації) або відсутність відповіді — 0 балів.

Загальна оцінка за комплексне фахове випробування обчислюється як проста арифметична сума вагових балів за результатами теоретичних і практичних завдань. Таким чином, за результатами комплексного фахового випробування вступник може набрати від 0 до 100 балів.

Залежно від загальної суми отриманих балів вступнику, згідно критеріїв *ECTS*, виставляється оцінка:

<i>Сума набраних балів</i>	<i>Оцінка</i>
95-100	Відмінно
85-94	Дуже добре
75-84	Добре
65-74	Задовільно
60-64	Достатньо
Менше 60	Незадовільно

«Правила прийому до КПІ ім. Ігоря Сікорського в 2021 році» вимагають при обчисленні конкурсного бала застосовувати шкалу оцінювання ЄВІ (100...200 балів), тому набрані за комплексне фахове випробування бали перераховуються згідно з таблицею:

60	100,0	70	125,0	80	150,0	90	175,0
61	102,5	71	127,5	81	152,5	91	177,5
62	105,0	72	130,0	82	155,0	92	180,0
63	107,5	73	132,5	83	157,5	93	182,5
64	110,0	74	135,0	84	160,0	94	185,0
65	112,5	75	137,5	85	162,5	95	187,5
66	115,0	76	140,0	86	165,0	96	190,0
67	117,5	77	142,5	87	167,5	97	192,5
68	120,0	78	145,0	88	170,0	98	195,0
69	122,5	79	147,5	89	172,5	99	197,5
						100	200,0