

ЗАТВЕРДЖЕНО
Голова Приймальної комісії
КПІ ім. Ігоря Сікорського
Ректор Михайло ЗГУРОВСЬКИЙ

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
творчого конкурсу для вступу на спеціальність
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для здобуття
освітнього рівня «бакалавра»

Творчий конкурс при вступі на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація складається з двох частин: Рисунок (гіпсова голова) та Живопис (натюрморт).

Кожна частина оцінюється із врахуванням наступних складових елементів завдання, які подано в таблицях 1 та 2. Оцінка кожної частини визначається за шкалою оцінювання від 100 до 200 балів як сума балів, отриманих вступником за складові елементи завдання відповідно до таблиць 1 та 2, до якої додається 100 балів. Максимальна кількість балів 200 балів.

Таблиця 1. Оцінювання складника Рисунок (гіпсова голова)

№ з/п	Складові елементи завдання	Максимальна кількість балів за шкалою оцінювання від 100 до 200 балів
1.	Композиційне рішення зображення на аркуші	5
2.	Побудова за основами лінійної перспективи	10
3.	Пропорційність частин рисунка до цілого	10
4.	Конструктивно-анатомічна побудова голови	15
5.	Передача схожості моделі, підкреслення характерних особливостей натури	15
6.	Виявлення об'ємів за допомогою виразного моделювання тоном, передача тонових відношень	10
7.	Передача просторовості, тривимірності моделі	15
8.	Передача матеріальності, фактури поверхні	10
9.	Підпорядкованість деталей окремих частин цілому	5
10.	Узагальнення рисунка, виразність, цілісність роботи	5
	Всього	100

Таблиця 2. Оцінювання складника Живопис (натюрморт)

№ з/п	Складові елементи завдання	Максимальна кількість балів за шкалою оцінювання від 100 до 200 балів
1.	Композиційне розташування предметної групи натюрморту на площині аркуша паперу	10
2.	Конструктивний рисунок форм предметів із урахуванням їх просторового розташування	10
3.	Дотримання пропорційних відношень розмірів предметів по відношенню до їх загальних мас	5

1	2	3
4.	Передача об'ємної та матеріальної сутності зображуваних предметів	10
5.	Передача тонових і кольорових відношень	15
6.	Виявлення і передача взаємного кольорового зв'язку предметів натюрморту	10
7.	Передача просторовості та виявлення глибини зображуваного об'єкта	10
8.	Передача предметного (локального) кольору і тону з урахуванням різноманітності, обумовлених кольорових та тонових відтінків	10
9.	Художнє узагальнення як наслідок уміння цілісного здорового сприйняття природи	10
10.	Володіння прийомами техніки живопису (акварель, гуаш, темпера – за вибором)	10
<i>Всього</i>		100

Оцінювання складових частин творчого конкурсу Рисунок (гіпсова голова) та Живопису (натюрморту) визначаються залежно від якості їхнього виконання. Мінімально встановлений бал за кожен зі складників творчого конкурсу – 110 балів. Якщо вступник отримав бал, нижчий за мінімально встановлений бал, до подальшої участі у складників творчого конкурсу та конкурсному відборі він не допускається.

Підсумковий бал творчого конкурсу встановлюється як середнє арифметичне двох складників.

Затверджено на засіданні Вченої ради Видавничо-поліграфічного інституту
 Протокол № 6 від «29» 03 2021 року.

Голова Вченої ради



Тетяна КИРИЧОК

Вчений секретар Ради

Василь КОХАНОВСЬКИЙ

Критерії оцінювання рекомендовано кафедрою графіки
 Протокол № 9 від 25 січня 2021 р.

Завідувач кафедри графіки

Світлана ОЛЯНІНА