

Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	Мистецько-дослідна практика					
Назва англійською мовою	Artistic research practice					
Код	ПО7 1.2. Цикл професійної підготовки /Дослідницько-науковий компонент					
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація					
Освітня програма	ОПП Образотворче мистецтво					
Рівень освіти	другий (магістерський)					
Рік навчання	другий					
Форма навчання	денна					
Кількість годин / кредитів ECTS	420 / 14					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ют. практ.)	Індив. заняття	CPC
	Години	-	-	-	-	420
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
	-	+	-	-	-	-
Статус дисципліни / кредитного модуля	обов'язкова					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Кафедра графіки					
Викладач (лекційні заняття)	<i>Жукова Наталія Анатоліївна</i> <i>Володимир Михайлович Іванов-Ахметов</i> <i>Коренюк Юрій Олександрович</i> <i>Кузнецова Ірина Олексіївна</i> <i>Руденко Олексій Валерійович</i> <i>Осипова Тетяна Григорівна</i>					
Е-mail та інші контакти викладача	natnina1970@gmail.com ivanovakhmetov@gmail.com yu.korenyuk@gmail.com iakuzmore@gmail.com geraldik@gmail.com otto_kpi@ukr.net					
Викладач (практичні / лабораторні)	<i>Жукова Наталія Анатоліївна</i>					

заняття)	
Е-mail та інші контакти викладача	<i>Жукова Наталія Анатоліївна</i> https://orcid.org/my-orcid https://scholar.google.com.ua/citations?user=HCtxp-YAAAAJ&hl=uk
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Забезпечення студентам здобуття поглиблених теоретичних та практичних знань, вмінь з у видавничо-поліграфічній галузі, що дозволять виконати та захистити магістерську дисертацію, сприятиме мобільності випускника на ринку праці, а також дозволять ефективно виконувати завдання відповідного рівня професійної діяльності, які орієнтовані на дослідження, розв'язання задач у сфері образотворчого мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація
Компетентності	ЗК 1 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 4 Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 5 Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК 6 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
Здатності	СК 3 Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення. СК 6 Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості. СК 7 Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності. СК 8 Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень. СК 9 Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва. СК 11 Здатність на основі сформованості професійних компетенцій вирішувати творчі задачі проведення дослідження та виконання художнього твору з образотворчого мистецтва СК 14 Здатність застосовувати у своїй творчій роботі отримані теоретичні та практичні знання в області перспективи, анатомії, теорії й історії мистецтв і світової матеріальної культури СК 16 Здатність використовувати нові наукові факти, відомості, навчальнопізнавальну інформацію в сфері образотворчого мистецтва, з метою поширення художньо-естетичних знань серед населення, підвищення його загальноосвітнього, загальнонаукового й культурного рівня

Результати навчання	<p>ПРН 3 Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ПРН 8 Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПРН 10 Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПРН 15 Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.</p>
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	<p><i>Забезпечується:</i></p> <p>ЗО 5 Основи комп'ютерного ілюстрування</p> <p>ПО 1 Теорія композиції видань</p> <p>ПО 2 Стили графічного дизайну. Web-дизайн.</p> <p>ПО 3 Книжкова ілюстрація як творчий процес</p> <p>ПО 4 Графічні техніки 4 залік</p> <p>ПО 5 Історія книжкової справи</p> <p><i>Забезпечує</i></p> <p>ПО 8 Робота над магістерською дисертацією</p>
Зміст дисципліни (перелік тем)	<p>Зміст практики повинен забезпечувати виконання мети і завдань, вказаних у програмі.</p> <p>Перед початком практики кожний студент отримує індивідуальне завдання на період практики.</p> <p>Індивідуальне завдання мистецько-дослідної практики формується відповідно до теми магістерської дисертації та напрямку діяльності підприємства, організації чи установи, що є базою практики, і повинно відповідати вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця.</p> <p>Обов'язковими є наступні завдання для кожного студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> - огляд та аналіз існуючих рішень за тематикою завдання магістерської дисертації - визначення цілей та задач художньо-технічного оформлення видання; - визначення методів та засобів для вирішення завдання; - детальне проектування окремих елементів видання; - опис процесу діяльності; - створення проектно-технічної документації згідно державних стандартів.
Дидактичні методи <i>(вказати за всіма видами занять)</i>	
На лекційних заняттях	
На практичних заняттях	
Література основна (видалила місцезнаходження, щоб менше виникало питань)	<p>«Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». URL: http://...../.</p> <p>Організаційно-методичні рекомендації до виконання магістерської дисертації та проведення державної атестації Дипломне проекту.</p> <p>[Текст]: організаційн.-метод. рек. до викон. магіст. дис. та проведення</p>

	<p>держ. атестації для студ. напряму 8.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / Уклад: Т.Г. Осипова, О.І. Богославець, Б.В. Валуєнко.- К.: НТУУ «КПІ», 2011.- 44 с. (Гриф надано Методичною радою НТУУ «КПІ» (Протокол № 5 від 03.02.2001 р.)</p> <p>Стандарт вищої освіти. Другий (магістерський рівень) вищої освіти. Ступінь «магістр». Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05. 2019 р. №725. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvo-dekorativne-mistetstvo-restavratsiya-bakalavr.pdf</p> <p>Всього – 13. Всього основної літератури: 11</p>
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 3
Технічне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 (чинний) в редакції від 23.05.2018 р. № 347.
Метод оцінювання	
За 100 шкалою	
100...95	Відмінно
94...85	Дуже добре
84...75	Добре
74...65	Задовільно
64...60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
не зарахована ... або стартовий рейтинг менше 36 балів	Не допущено
Політика курсу	
Правила взаємодії	<p>Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3)</p> <p>Політика співпраці.</p> <p>Співпраця студентів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний студент захищає самостійно. Взаємодія студентів під час заліку категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів університету щодо академічної доброчесності.</p>
Додаткова інформація	https://campus.kpi.ua/tutor/index.php?mode=rnp