

Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	Науково-дослідна робота за темою магістерської дисертації					
Назва англійською мовою	Scientific research work of master's thesis					
Код	ПО 6 1.2. Цикл професійної підготовки (Дослідницький (науковий) компонент)					
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація					
Освітня програма	ОПП Образотворче мистецтво					
Рівень освіти	Другий (магістерський)					
Рік навчання	Перший					
Форма навчання	денна					
Кількість годин / кредитів ECTS	120/4					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ют. практ.)	Індив. заняття	СРС
	Години	9	36	-	-	75
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
	-	+	-	-	-	1
Статус дисципліни / кредитного модуля	Професійна підготовка (дослідницький (науковий) компонент)					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Кафедра графіки					
Викладач (лабораторні заняття)	<i>Жукова Наталія Анатоліївна</i>					
Е-mail та інші контакти викладача	natnina1970@gmail.com					
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	<i>Жукова Наталія Анатоліївна</i>					
Е-mail та інші контакти викладача	<i>Жукова Наталія Анатоліївна</i> https://orcid.org/my-orcid https://scholar.google.com.ua/citations?user=HCtxp-YAAAAJ&hl=uk					
Цілі та предметні результати навчання						
Цілі дисципліни	є формування у студентів сформованого формування здібностей створення нового знання, співвідношення цього знання з наявними вітчизняними та закордонними дослідженнями, використання знання при					

	проведені експертних робіт, з метою практичного використання методів та теорій, формування здібностей самовдосконалення, розширення меж власного наукового та професійного пізнання, використання методів та засобів пізнання, різноманітних форм та методів навчання й самоконтролю, нових освітніх технологій, для власного інтелектуального розвитку та підвищення культурного рівня, розвиток здібностей, що у свою чергу може бути корисно у магістерською роботи
Компетентності	ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
Здатності	СК 8 Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень. СК 11 Здатність на основі сформованості професійних компетенцій вирішувати творчі задачі проведення дослідження та виконання художнього твору з образотворчого мистецтва. СК 13 Здатність експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, презентувати результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.
Результати навчання	ПРН 5 Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва. ПРН 7 Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень. ПРН 8 Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПРН 14 Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	Навички до написання наукового дослідження на рівні бакалаврської дипломної роботи.
Зміст дисципліни (перелік тем)	Розділ 1. Наукова діяльність магістрів у вищих навчальних закладах. Тема 1.1. Організаційна структура науково-дослідницької діяльності у вищому навчальному закладі. Тема 1.2. Напрями здійснення науково-дослідницька діяльності студентів вищого навчального закладу. Тема 1.3. Вибір теми та реалізація наукового дослідження, оцінки перспективності теми. Розділ 2. Зміст і форми науково-дослідної роботи. Тема 2.1. Зібрання, обробка та аналіз матеріалів дослідження. Тема 2.2 Зміст і етапи магістерської роботи. Тема 2.3. Оформлення і захист магістерської роботи.
Дидактичні методи	<i>(вказати за всіма видами занять)</i>
На лабораторних заняттях	лекція, пояснення, презентація, практика.
На практичних	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-

заняттях	<p>пошуковий і дослідницький метод);</p> <p>2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання (аналіз текстів веб-дизайну, дискусія);</p> <p>3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання відео-підтримки навчальних занять).</p>
Література основна	<p>Молчанов В.П. Основи проектування WEB-видань. Конспект лекцій. –1. Ковальчук В.В. Основи наукових досліджень: навч. посібник / М-во освіти і науки України під наук. ред. В.О. Дроздова. – К.: Порофесіонал, 2007.</p> <p>Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень: Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2006. – 206 с.</p> <p>Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. - 2-ге вид., перероб. і доп. - К., 2002. - 295 с.</p> <p>Сабитов Р.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие / Челяб. гос. ун-т. Челябинск, 2002. -138 с.</p> <p>Баскаков А. Я., Туленков Н. В. Методология научного исследования: Учеб. пособие. - Киев, 2004. — 216 с.</p> <p>Вайндорф-Сысоева, М. Е. Технология организации и оформления научно-исследовательских работ [Текст]: учебно-методическое пособие / М. Е. Вайндорф-Сысоева. – М. : Изд-во УЦ «Перспектива», 2011. – 102 с.</p> <p>Папковская П.Я. Методология научных исследований: Курс лекций.-Мн.: ООО «Информпресс», 2002.-176 с.</p> <p>Научно-методические аспекты подготовки магистерских диссертаций: Учеб. пособие. / С. И. Дворецкий, Е. И. Муратова, О. А. Корчагина, С. В. Осина. -Тамбов:ТОГУП «Тамбовполиграфиздат», 2006. – 84 с.</p> <p>Кузин Ф.А. Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и процедура защиты: Практическое пособие для студентов-магистрантов. – М.: «Ось- 89», 1997. – 304 с.</p> <p><i>Всього – 10.</i></p>
Література додаткова	<p>Кузин Ф.А. Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и процедура защиты: Практическое пособие для студентов-магистрантов. – М.: «Ось- 89», 1997. – 304 с.</p> <p>Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень. Навч. посібник. – Київ; Видавничий Дім “Слово”, 2003. – 240 с.</p> <p>Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення : ДСТУ 3008-95. – Видання офіційне. – чинний від 1996-01-01, вперше. – К. : Держстандарт України, 1995. – 38 с.</p> <p>Пилипчук М.І. Основи наукових досліджень підручник / м-во освіти і науки України, - К.: Знання, 2007.</p> <p>Пілюшенко В.Л. та ін. Наукове дослідження: Організація, методологія, інформаційне забезпечення: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. – К.: Лібра, 2004.</p> <p>Правила оформлення посилань на архівні документи у дисертаціях // Бюлетень вищої атестаційної комісії України. – 2010. - №3. – С. 17-20.</p> <p>Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел, які наводяться у дисертації, і списку опублікованих робіт, які наводяться у авторефераті // Бюлетень Вищої атестаційної комісії України. – 2008. - №3. – С.31-38.</p> <p><i>Всього 6.</i></p>
Технічне	–

забезпечення			
Метод оцінювання	Кількість	Мінімальна оцінка в балах	Максимальна оцінка в балах
<i>Практичні роботи</i>	-	-	-
<i>Семінарські заняття</i>	-	-	-
<i>Лабораторні заняття</i>	9	27	63
<i>Комп'ютерний практикум</i>	-	-	-
<i>Модульна контрольна робота</i>	-	-	-
<i>Індивідуальні заняття</i>	-	-	-
<i>Стартовий рейтинг</i>	32		
<i>Залік</i>		10	27
<i>Підсумковий рейтинг</i>		60	100
Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до залікової оцінки згідно з таблицею:			
100...95	Відмінно		
94...85	Дуже добре		
84...75	Добре		
74...65	Задовільно		
64...60	Достатньо		
Менше 60	Незадовільно		
не зарахована ... або стартовий рейтинг менше 32 балів	Не допущено		
Політика курсу			
<i>Правила взаємодії</i>	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3) Політика співпраці. Співпраця студентів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний студент захищає самостійно. Взаємодія студентів під час заліку категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів університету щодо академічної доброчесності.		
<i>Додаткова інформація</i>	https://campus.kpi.ua/tutor/index.php?mode=rnp		