

Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	Історія книжкової справи					
Назва англійською мовою	Book History					
Код	ПО 5					
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація					
Освітня програма	ОПП образотворче мистецтво					
Рівень освіти	другий (магістерський)					
Рік навчання	2020–2021					
Форма навчання	денна					
Кількість годин / кредитів ECTS	60/2					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ют. практ.)	Індив. заняття	СРС
	Години	18	18			24
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
		+				
Статус дисципліни / кредитного модуля	Обов'язковий					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Кафедра графіки					
Викладач (лекційні заняття)	доцент кафедри графіки, к. мистецтвознавства, доцент Коренюк Юрій Олександрович https://icr-kiev.academia.edu/YuriiKoreniuk					
Е-mail та інші контакти викладача	yu.korenuyk@gmail.com					
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	доцент кафедри графіки, к. мистецтвознавства, доцент Коренюк Юрій Олександрович https://icr-kiev.academia.edu/YuriiKoreniuk					
Е-mail та інші контакти викладача	yu.korenuyk@gmail.com					
Цілі та предметні результати навчання						
Цілі дисципліни	поглиблення у студентів знань про розвиток писемної традиції і її зв'язок з духовною та матеріальною культурою, про історію розвитку книжкової справи в різні історичні періоди; формування навички роботи з					

	навчально-методичною та науковою літературою з проблематики курсу .
Компетентності	ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми
Здатності	СК 1 Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. СК 3 Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення. СК 4 Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації. СК 10 Здатність аналізувати і пояснювати історико-культурні, історико-художні, соціокультурні, семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва. СК 12 Здатність ідентифікувати окремі мистецькі об'єкти, здійснювати їх критичний аналіз та інтерпретацію із застосуванням сучасних методів соціальних та гуманітарних наук.
Результати навчання	ПРН 1 Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва. ПРН 5 Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва. ПРН 8 Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	Знання історії, історії мистецтва.
Зміст дисципліни (перелік тем)	<i>Розділ 1. Книжкова справа в давнину</i> Тема 1.1. Найдавніші бібліотеки і книгосховища за археологічними матеріалами. Тема 1.2. Історичні відомості про найбільші книгосховища античної доби і раннього середньовіччя. Тема 1.3. Книжкова справа античної доби. <i>Розділ 2. Середньовічні скрипторії і книгосховища</i> Тема 2.1. Книжкова справа у Візантії і в регіонах розповсюдження східного християнства. Тема 2.2. Книжкова справа в середньовічній Європі. Тема 2.3. Книжкова справа давньої Русі. <i>Розділ 3. Історія книжкової справи від доби інкунабул до сьогодення</i> Тема 3.1. Виникнення друкарської промисловості, збільшення тематичного репертуару друківаних видань. Тема 3.2. Розширення тематичного репертуару і функцій книг, поява періодичних видань.

	<p>Тема 3.3. Проблема класифікації та каталогізації книжкової продукції, електронна альтернатива паперовим книгам. Розділ 4. Засади сучасної наукової реставрації книг та графічних творів. Тема 4.1. Історія реставрації паперових документів. Тема 4.2. Принципи сучасної наукової реставрації та консервації.</p>		
Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)			
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація		
На практичних заняттях	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять</p>		
Література основна	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Валуєнко Б.В.</i> Архітектура книги. К.: Мистецтво, 1976. с. 212. 2. <i>Владимиров Л.И.</i> Всеобщая история книги. М.: Книга, 1988. 312 с. 3. <i>Герчук Ю.Я.</i> Художественный мир книги. М., 1989 4. <i>Запаско В.А.</i> Мистецтво книги на Україні в XVII-XVIII ст. Львів: Видавництво львівського університету, 1971. 310 с. 5. <i>Запаско В.А.</i> Українська рукописна книга. Львів: Світ, 1995. 478 с. <p>Всього основної літератури: 16</p>		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 4		
Технічне забезпечення	Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням студента)		
Метод оцінювання	Кількість	Мінімальна оцінка в балах	Максимальна оцінка в балах
<i>Практичні роботи</i>	9	7	9
<i>Семінарські заняття</i>			
<i>Лабораторні заняття</i>			
<i>Комп'ютерний практикум</i>			
<i>Модульна контрольна робота</i>			
<i>Індивідуальні заняття</i>			
<i>Стартовий рейтинг</i>	56		
<i>Залік</i>		11	19
<i>Підсумковий рейтинг</i>		60	100
Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:			
100...95	Відмінно		
94...85	Дуже добре		
84...75	Добре		
74...65	Задовільно		

64...60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
стартовий рейтинг менше 56 балів	Не допущено
Політика курсу	
<i>Правила взаємодії</i>	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3) Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами університету щодо академічної доброчесності.
<i>Додаткова інформація</i>	<u>Навчальні плани</u> <u>Програма навчальної дисципліни</u> <u>Робоча програма кредитного модуля</u>