Силабус курсу

Основні характеристики					
Назва українською мовою	Графічні техніки				
Назва англійською мовою	Graphic techniques				
Код	ПО 08				
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво,декоративне мистецтво, реставрація				
Освітня програма	Образотворче мистецтво FINE ARTS				
Рівень освіти	Перший (бакалаврський)				
Рік навчання	2-й				
Семестр	3				
Форма навчання	Денна				
Кількість годин / кредитів ECTS	45 / 1.5				
Розподіл годин за видами занять	*Лекції*	*Практичні заняття (семінари)*	*Лабор. заняття (комп'ют. практ.)*	*Індив. заняття*	*СРС*
	Години 6		30		9

Контрольні заходи	*Екзамен* Залік	*МКР (вказати кількість)*	*РГР, РР, ГР (вказати кількість)*	*ДКР (вказати кількість)*	*Реферат (вказати кількість)*
	+				
Статус дисципліни / кредитного модуля	обов'язковий				
Мова викладання	українська				
Кадрове забезпечення					
Кафедра, що забезпечує викладання	кафедра графіки				
Викладач (лекційні заняття)	старший лаборант, асистент кафедри графіки Гулєвич Сергій Олександрович				
E-mail та інші контакти викладача	Тел: 098-005-51-95 (Telegram,Viber) E-mail: hulievych@gmail.com Facebook: https://www.facebook.com/Serhii.Hulievych http://graf.vpi.kpi.ua/%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87%D1%96-%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8/				
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	асистент кафедри графіки Гулєвич Сергій Олександрович				
E-mail та інші контакти викладача	Тел: 098-005-51-95 (Telegram,Viber) E-mail: hulievych@gmail.com Facebook: https://www.facebook.com/Serhii.Hulievych http://graf.vpi.kpi.ua/%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87%D1%96-%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8/				

Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	Матеріал курсу забезпечує знайомство з технікою офорту (травлений штрих, суха голка),а також може стати допоміжним інструментом створення візуального ряду для проектування курсової роботи (основною технікою ілюстрування в дипломних роботах бакалаврів та магістрів). Вивчаються основні теми, які можуть стати фундаментом у роботі випускника даної спеціальності. З практичної точки зору кредитний модуль розвиває художнє бачення, естетичні якості, дає можливість набути певних практичних умінь та навичок, формує студента як художника-графіка.
Компетентності	***Загальні компетентності (ЗК)*** ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 8 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 9 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 13 Здатність працювати в міжнародному контексті.
Здатності	***Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)*** СК 1 Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. СК 4 Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями СК 5 Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. СК 9 Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. СК15 Здатність до візуалізації формальних і функціональних особливостей об’єкта за допомогою композиційних засобів виразності, професійного використання законів композиційних побудов для вирішення конкретних проектних задач.

Результати навчання	***Програмні результати навчання*** ПРН 6 Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об’ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПРН 8 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об’єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПРН 20 Володіти ручними графічними техніками, знанням цифрових графічних редакторів та вміти використовувати їх на практиці. Демонструвати володіння технікою й технологією, основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника графіка при створенні станкового твору оригінальної або друкованої графіки, макета майбутнього взірця друкованої або електронної продукції, або книги, оригіналу плаката для видання. ПРН 23 Володіти арсеналом художньо-технічних виражальних засобів сучасної української графіки, ґрунтуючись на досягненнях авторської друкованої графіки минулого, засобами, техніками й технологіями образотворчого мистецтва в області живопису й рисунка, станкової графіки, мистецтва книги, мистецтва графіки й плаката, оформлення друкованої продукції, друкованої графіки, естампа.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінар ні зв’язки, що передують вивченню дисципліни)	ЗО 10 Рисунок і перспектива ЗО 12 Основи перспективи і композиції
Зміст дисципліни (перелік тем)	1.Коротка історія офорту 2. Офорт: техніка травленого штриха та сухої голки. Технологія та алгоритм створення друкованого відбитка 3. Копія офорту Рембрандта
Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)	
На лекційних заняттях	лекція, пояснення

На лабораторних заняттях	завдання до виконання
Література основна	1. Karl Max Kober, Stichel-Nadel-Druckpress. L.: Unknown, 1981. 2. Айзеншер И.Я. Техника офорта. М.: Искусство, 1939. 208 с. 3. Білецький П.А. Мова образотворчого мистецтва. К.: Радянська школа, 1973. 129 с. 4. Богомольний Н.Я., Чебикін А.В. Техніка офорта. К.: Вища школа, 1978. 142 с. 5. Окас Е., Кангиласки О., Техніка глибокого друку. Т.: Kunst, 1965. 6. Турова В.В. Что такое гравюра. М.: Изобразительное искусство, 1986.
Література додаткова	допоміжна література включає в себе каталоги, альбоми, книги в яких представлено станкову, книжкову графіку, а також тематичні виставки. Головним чином допоміжна література, спрямована на розвиток у студентів відчуття композиції та естетики гравюр, орієнтування в технічних можливостях технік та формування студента як художника-графіка.
Технічне забезпечення	Графічна лабораторія, станок друкарський

Метод оцінювання	**Кількість**	**Мінімальна оцінка в балах**	**Максимальна оцінка в балах**
Практичні роботи			
Семінарські заняття			
Лабораторні заняття	11	22	55
Комп'ютерний практикум			

Модульна контрольна робота		
Індивідуальні завдання		
Стартовий рейтинг	30	65
Залік	1 20	35
Підсумковий рейтинг	50	100

Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:	
100…95	Відмінно
94…85	Дуже добре
84…75	Добре
74…65	Задовільно
64…60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконана жодна лабораторна робота стартовий рейтинг менше 30 балів	Не допущено

Політика курсу	
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3) Лабораторні роботи кожний студент виконує самостійно під консультацією викладача.
Додаткова інформація	Робоча програма