

Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	Історія розвитку мистецтва шрифту й орнаменту					
Назва англійською мовою	The History Of Font And Ornament					
Код	ПО 6					
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація					
Освітня програма	ОПП образотворче мистецтво					
Рівень освіти	перший (бакалаврський)					
Рік навчання	2020–2021					
Форма навчання	денна					
Кількість годин / кредитів ECTS	60/2					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ют. практ.)	Індив. заняття	СРС
	Години	18	18			24
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
		+				
Статус дисципліни / кредитного модуля	обов'язковий					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Кафедра графіки					
Викладач (лекційні заняття)	<i>доцент кафедри графіки, к. мистецтвознавства, доцент Коренюк Юрій Олександрович</i> https://icr-kyiv.academy.edu/YuriiKoreniuk					
Е-mail та інші контакти викладача	yu.korenuyk@gmail.com					
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	<i>доцент кафедри графіки, к. мистецтвознавства, доцент Коренюк Юрій Олександрович</i> https://icr-kyiv.academy.edu/YuriiKoreniuk					
Е-mail та інші контакти викладача	yu.korenuyk@gmail.com					
Цілі та предметні результати навчання						
Цілі дисципліни	формування у студентів знань з історії розвитку мистецтва шрифту й орнаменту, навичок до джерелознавчого аналізу пам'яток шрифтового мистецтва та орнаментики, практичних навичок в каліграфії, створенні					

	орнаментальних композицій, необхідних для розробки об'єктів художнього проектування.
Компетентності	ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 8 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність до інноваційних пошуків. ЗК 12 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Здатності	СК 11 Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
Результати навчання	ПРН 2 Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПРН 5 Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПРН 6 Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПРН 10 Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження). ПРН 11 Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПРН 14 Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності. ПРН 16 Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва. ПРН 17 Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. ПРН 19 Володіти навичками побудови шрифтів, їх елементів, знання історії латинського і кириличного шрифту, виконання шрифтових композицій рукописним та текстовим шрифтом. Знати основні принципи вибору композиції шрифтового оформлення зовнішніх і внутрішніх елементів оформлення книги та іншої друкованої продукції.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ЗО 2 Україна в контексті історичного розвитку Європи;
Зміст дисципліни (перелік тем)	Розділ 1. Історія шрифту Тема 1.1. Типи письма і типи письмових знаків. Алфавіти буквено-звукового письма. Тема 1.2. Шрифт – графічне оформлення знаків алфавіту. Класифікація і сучасна термінологія шрифтів. Тема 1.3. Грецьке письмо і виникнення латиниці, етапи її розвитку до XIX ст. Тема 1.4. Раннє слов'янське письмо, створення кирилиці і етапи її

	розвитку до XIX ст. Тема 1.5. Розвиток кириличних і латинських шрифтів у XIX-XX ст. Розділ 2. Історія орнаменту Тема 2.1. Визначення орнаменту, теорії його походження та варіанти класифікацій. Тема 2.2. Орнаменти стародавнього світу і античності. Орнаменти в середньовічних рукописах. Тема 2.3. Ксилографічні і мідьоритні орнаменти в інкунабулах, першодруках і друкованій продукції XVII-XVIII ст. Тема 2.4. Орнаменти в друкованій продукції XIX-XX ст.		
Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)			
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація		
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) методи композиції; 3) методи геометричної побудови; 4) метод золотого перетину.		
Література основна	1. <i>Берсенева В.Я., Яглом И.М.</i> Симметрия и искусство орнамента // Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. Ленинград: Наука, 1974. С. 284–289. 2. <i>Большаков М.</i> Книжный шрифт. Москва: Книга, 1964. 320 с. 3. <i>Валуенко Б.В.</i> Выразительные средства набора. Москва: Книга, 1976. 128 с. 4. <i>Добкин С. Ф.</i> Оформление книги. Редактору и автору. 2-е изд., перераб. и доп. Минск: Книга, 1985. 208 с.: ил. 5. <i>Ефимов В.В.</i> Кириллица, сестра латиницы: проектирование кириллической версии латинской гарнитуры // Курсив. №2, Москва, 1996. С. 14-25. 6. <i>Истрин В.А.</i> Развитие письма. Москва: Изд-во АН СССР, 1961. Всього основної літератури: 28		
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 8		
Технічне забезпечення	Папір, будь-які матеріали для графічних робіт для виконання практичного завдання (за бажанням студента)		
Метод оцінювання	Кількість	Мінімальна оцінка в балах	Максимальна оцінка в балах
<i>Практичні роботи</i>	20	3	5
<i>Семінарські заняття</i>			
<i>Лабораторні заняття</i>			
<i>Комп'ютерний практикум</i>			
<i>Модульна контрольна робота</i>			
<i>Індивідуальні заняття</i>			
<i>Стартовий рейтинг</i>	60		
<i>Залік</i>		3	5
<i>Підсумковий рейтинг</i>		60	100
Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:			

100...95	Відмінно
94...85	Дуже добре
84...75	Добре
74...65	Задовільно
64...60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
не зарахована ... або стартовий рейтинг менше 60 балів	Не допущено
Політика курсу	
<i>Правила взаємодії</i>	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3) Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами університету щодо академічної доброчесності.
<i>Додаткова інформація</i>	<u>Навчальні плани</u> <u>Програма навчальної дисципліни</u> <u>Робоча програма кредитного модуля</u>