

Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	«Історія стилей в мистецтві »					
Назва англійською мовою	History of styles in art					
Код	30 23					
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація					
Освітня програма	ОПП Образотворче мистецтво					
Рівень освіти	перший (бакалаврський)					
Рік навчання	2020-2021					
Форма навчання	денна					
Кількість годин / кредитів ECTS	90/3					
Розподіл годин за видами занять			Практич. занят. (семінари)	Лабор. заняття (комп'ютер. практи.)	Індив. заняття	СРС
	Години	18	18			54
Контрольні заходи	Екзамен	Залік	МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
	+					
Статус дисципліни / кредитного модуля	Обов'язковий					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	графіки					
Викладач (лекційні заняття)	професор, д.мистецтвознавства Кузнецова І.О., пORCID: http://orcid.org/0000-0002-4267-7031 . кафедральна сторінка https://graphickpi.wixsite.com/2019/kopiya-pro-kafedru					
Е-mail та інші контакти викладача	iakuzmore@gmail.com					
Викладач (практичні / лабораторні заняття)	професор, д.мистецтвознавства Кузнецова І.О., пORCID: http://orcid.org/0000-0002-4267-7031 . кафедральна сторінка https://graphickpi.wixsite.com/2019/kopiya-pro-kafedru					
Е-mail та інші контакти викладача	iakuzmore@gmail.com					
Цілі та предметні результати навчання						
Цілі дисципліни	Метою кредитного модуля є формування у студентів здатностей до застосування отриманої інформації з історії стилів в мистецтві під час створення художніх творів і об'єктів графічного дизайну. .					

Компетентності	ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ЗК 6 Здатність застосувати знання у практичних ситуаціях ЗК 12 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
Здатності	СК 2 Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки СК 10 Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності СК 11 Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. СК 16 Здатність здійснювати інформаційно-мистецькі дослідження з метою забезпечення новизни художньо-дизайнерських рішень і їхньої конкурентоспроможності з визначенням показників художньо-технічного рівня видань.
Результати навчання	ПРН 2 Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях ПРН 5 Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел ПРН 8 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПРН 9 Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. ПРН 10 Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження). ПРН 15 Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
Вимоги до підготовки слухачів	забезпечується ЗО 15 «Історія світового мистецтва»
Зміст дисципліни (перелік тем)	Розділ 1. Історія стилів в мистецтві стародавнього світу Тема 1.1. Загальне уявлення про стилі в мистецтві. Стиль в мистецтві первіснообщинного суспільства Тема 1.2. Стиль в мистецтві Месопотамії, Стародавнього Єгипту Тема 1.5. Стиль в мистецтві Стародавньої Греції, Стародавнього Риму Розділ 2. Історія стилів в мистецтві Середньовіччя та Ренесансу Тема 2.1. Стиль в візантійському мистецтві Тема 2.2. Стиль в романському та в готичному мистецтві Тема 2.3.. Стиль в мистецтві Ренесансу Розділ 4. Історія стилів в мистецтві Нового Часу Тема 4.1. Стиль в мистецтві бароко Тема 4.2. Стиль в мистецтві рококо Тема 4.3. Стиль в мистецтві класицизму. Огляд стилів з другої половини XIX ст. по початок XXI ст
Дидактичні методи	Застосовуються стратегії активного і колективного навчання, які визначаються наступними методами і технологіями: 1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», ділові, рольові та імітаційні ігри, дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні

технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання відео-підтримки навчальних занять, розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань).			
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація,		
На практичних заняттях	ділова, рольова гра, дискусія, бесіда		
Література основна	<p>1. Асеев Ю. С. Стили в архітектурі України . К.: Будівельник, 1989. 103 с.</p> <p>2. Бхасхаран Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: АРТ-РОДНИК, 2005. 256с.</p> <p>3. Вельфлин Генрих. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. Пер. с нем. А.А. Франковского . М.: В.Шевчук, 2009. 290 с.</p> <p>4. Даниленко В.Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури. Х.:ХДАДМ, Колорит, 2005. 244 с.</p> <p>5. Очерки истории искусств. Под ред Г.Г. Поспелова. М.: Сов. художник, 1987. 464 с.</p> <p>6. Фартінг, Стівен. Історія мистецтв від найдавніших часів до сьогодення. К.: Vivat, 2019. 576 с.</p>		
Література додаткова	22		
Технічне забезпечення	Microsoft Office Word		
Метод оцінювання	Кількість	Мінімальна оцінка в балах	Максимальна оцінка в балах
<i>Практичні роботи</i>	14	60	100
<i>Семінарські заняття</i>			
<i>Лабораторні заняття</i>			
<i>Комп'ютерний практикум</i>			
<i>Модульна контрольна робота</i>			
<i>Індивідуальні заняття</i>			
<i>Стартовий рейтинг</i>			
<i>Іспит</i>			
<i>Підсумковий рейтинг</i>			
Сума стартових балів та балів за екзамен/залік переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:			
100...95	Відмінно		
94...85	Дуже добре		
84...75	Добре		
74...65	Задовільно		
64...60	Достатньо		
Менше 60	Незадовільно		
не зарахована ... або стартовий рейтинг менше 36 балів	Не допущено		
Політика курсу			

<i>Правила взаємодії</i>	Дотримання положень «Кодексу честі КПІ ім. Ігоря Сікорського» (розділи 2 та 3) Співпраця студентів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний студент захищає самостійно. Взаємодія студентів під час іспиту / тестування категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно принципів університету щодо академічної доброчесності.
<i>Додаткова інформація</i>	Навчальний план, програма навчальної дисципліни Історія стилів в мистецтві та робоча програма кредитного модуля Історія стилів в мистецтві»