



НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ імені ІГОРЯ  
СІКОРСЬКОГО»



Видавничо-поліграфічний інститут

## Кафедральний КАТАЛОГ

вибіркових навчальних дисциплін циклу професійної підготовки  
освітньої програми «Образотворче мистецтво»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація»

*Затверджено на засіданні Вченої ради  
Видавничо-поліграфічного інституту  
Протокол № від « » 2020 р.*

Київ 2020

## Кафедральний Ф-Каталог

Освітній компонент 1 .....	3
Природа книжкової ілюстрації.....	3
Освітній компонент 1 .....	4
Рисунок і перспектива.....	4
Освітній компонент 2.....	5
Векторна графіка .....	5
Освітній компонент 2.....	6
Комп'ютерна графіка .....	6
Освітній компонент 3 .....	7
Мистецтво книги та мистецтво графіки .....	7
Освітній компонент 3 .....	8
Графічні техніки: Літографія. Офорт. Ліногравюра. Естамп. Монотіпія. Ксилографія.....	8
Освітній компонент 4.....	9
Ілюстрація .....	9
Освітній компонент 4.....	10
Академічний живопис.....	10
Освітній компонент 5 .....	11
3D - графіка .....	11
Освітній компонент 5 .....	12
Інноваційні технології в книжковому дизайні.....	12
Освітній компонент 6.....	14
Історія світової літератури та книжкова графіка.....	14
Освітній компонент 6.....	16
Історія оформлення книги .....	16

## Освітній компонент 1

Дисципліна	Природа книжкової ілюстрації
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	2 кредита ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Історії книги, книжкової ілюстрації на рівні бакалаврата
Що буде вивчатися	Природа книжкової ілюстрації, її зображальні можливості, взаємодія ілюстрації з художнім словом.
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля набуття професійних навичок, <ul style="list-style-type: none"> <li>- формування естетичного смаку,</li> <li>- художнього світогляду,</li> <li>- розвитку творчих здібностей,</li> <li>- формування професійної компетентності,</li> <li>- підвищення кваліфікації та майстерності,</li> <li>- розуміння своєї ролі в обраній професії.</li> </ul>
Чому можна навчитися (результати навчання)	– комплексним теоретичним знанням та практичним навичкам в області книжкової ілюстрації.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	– сформуванню творчій стилі в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
Форма проведення занять	Лекційні та практичні заняття
Семестровий контроль	залік

## Освітній компонент 1

Дисципліна	Рисунок і перспектива
<b>Рівень ВО</b>	Другий (магістерський)
<b>Курс</b>	1
<b>Обсяг</b>	2 кредита ЄКТС
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	графіки
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Основи рисунку та живопису на рівні бакалавра
<b>Що буде вивчатися</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– зображення фігури людини;</li> <li>– зображення драпірування,</li> <li>– натюрморт.</li> </ul>
<b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>	Задля набуття професійних навичок, <ul style="list-style-type: none"> <li>- формування естетичного смаку,</li> <li>- художнього світогляду,</li> <li>- розвитку творчих здібностей,</li> <li>- формування професійної компетентності,</li> <li>- підвищення кваліфікації та майстерності,</li> <li>- розуміння своєї ролі в обраній професії.</li> </ul>
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	– комплексним знанням та практичним навичкам в області рисунку та перспективи.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформуванню творчій стилі в професійній діяльності;</li> <li>– використовувати набуті навички в професійній діяльності.</li> </ul>
<b>Інформаційне забезпечення</b>	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
<b>Форма проведення занять</b>	Практичні заняття
<b>Семестровий контроль</b>	залік

## Освітній компонент 2

Дисципліна	Векторна графіка
<b>Рівень ВО</b>	Другий (магістерський)
<b>Курс</b>	1
<b>Обсяг</b>	3 кредита ЄКТС
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	графіки
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Знання комп'ютерної графіки, основ комп'ютерного ілюстрування, композиції видання на рівні бакалавра.
<b>Що буде вивчатися</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Філософія векторної графіки, сфери застосування.</li> <li>- Інструменти створення геометричних примітивів, трансформування простих форм для створення більш складних фігур.</li> <li>- Інструмент перо і криві Безьє - фундамент векторної графіки.</li> <li>- Текст, як векторний об'єкт.</li> <li>- Растрові зображення і маски.</li> <li>- Ізометрія. Вирівнювання, прості і полярні сітки.</li> <li>- Робота з кольором і градієнтами.</li> <li>- Текстури, безшовні патерни.</li> <li>- Пензлі. Створення текстур векторних пензлів.</li> <li>- Ефекти об'єму, 3D і перспективи.</li> </ul>
<b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>	<p>Задля набуття професійних навичок,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використання технологічних пристроїв та програмного забезпечення у вирішенні професійних завдань;</li> <li>- генерації нових ідей,</li> <li>- формування та розвитку креативного мислення;</li> <li>- вміння знаходити унікальні шляхи, щодо вирішення творчих завдань;</li> <li>- формування та поглиблення навичок роботи з графічними програмами.</li> </ul>
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	<p>Ручним графічним технікам і знанням цифрових графічних редакторів та їх практичному використанню;</p> <p>Основним видам художньої діяльності у сфері візуальних комунікацій та вмінню створювати індивідуальний образ кожного проекту.</p> <p>–</p>
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформуванню творчій стилі в професійній діяльності;</li> <li>– використовувати набути навички в професійній діяльності;</li> <li>- застосовувати у власній творчості основні закони та правила композиційної організації твору, а також різні засоби і стилістики формотворення;</li> <li>- працювати із сучасними комп'ютерними технологіями й програмами в професійній діяльності при зборі інформативного матеріалу;</li> <li>- вирішувати задачу художньо-дизайнерського проектування нового видання.</li> </ul>
<b>Інформаційне забезпечення</b>	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
<b>Форма проведення занять</b>	Лекції та лабораторні заняття
<b>Семестровий контроль</b>	залік

## Освітній компонент 2

Дисципліна	Комп'ютерна графіка
<b>Рівень ВО</b>	Другий (магістерський)
<b>Курс</b>	1
<b>Обсяг</b>	3 кредита ЄКТС
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	графіки
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Композиція видання, мистецтво шрифту та орнаменту на рівні бакалавра
<b>Що буде вивчатися</b>	методи та специфіка векторної та растрової графіки, також основні засоби розробки та конструювання різноманітних видів об'єктів та малюнків, зокрема для поліграфічних видань різних типів
<b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>	Задля набуття професійних навичок, <ul style="list-style-type: none"> <li>- формування естетичного смаку,</li> <li>- художнього світогляду,</li> <li>- розвитку творчих здібностей,</li> <li>- формування професійної компетентності,</li> <li>- підвищення кваліфікації та майстерності,</li> <li>- розуміння своєї ролі в обраній професії.</li> </ul>
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	– комплексним знанням та практичним навичкам в області векторної графіки.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	– сформуванню творчій стилі в професійній діяльності; – використувувати набуті навички в професійній діяльності.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
<b>Форма проведення занять</b>	Лекції та лабораторні заняття
<b>Семестровий контроль</b>	залік

### Освітній компонент 3

Дисципліна	Мистецтво книги та мистецтво графіки
<b>Рівень ВО</b>	Другий (магістерський)
<b>Курс</b>	1
<b>Обсяг</b>	4 кредита ЄКТС
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	графіки
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Історія мистецтв, історія культури, історія книги на рівні бакалаврата
<b>Що буде вивчатися</b>	Книга як «простір». Давня книга – світок. Середньовічний рукописний кодекс. Графіка та друкована книга (період з XV – XX ст.). Книга XX століття. Функціональна графіка.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>	Задля набуття професійних навичок, <ul style="list-style-type: none"> <li>- формування естетичного смаку,</li> <li>- художнього світогляду,</li> <li>- розвитку творчих здібностей,</li> <li>- формування професійної компетентності,</li> <li>- підвищення кваліфікації та майстерності,</li> <li>- розуміння своєї ролі в обраній професії.</li> </ul>
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	– комплексним знанням та практичним навичкам щодо мистецтва книжкової графіки.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b>	– сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
<b>Форма проведення занять</b>	Лабораторні заняття
<b>Семестровий контроль</b>	залік

### Освітній компонент 3

Дисципліна	<b>Графічні техніки: Літографія. Офорт. Ліногравюра. Естамп. Монотіпія. Ксилографія</b>
<b>Рівень ВО</b>	Другий (магістерський)
<b>Курс</b>	1
<b>Обсяг</b>	4 кредита ЄКТС
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	графіки
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Основи рисунку та живопису, графічні техніки на рівні бакалавра
<b>Що буде вивчатися</b>	Поглиблення навичок щодо історії, теорії та практики графічних технік.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>	Задля набуття професійних навичок, <ul style="list-style-type: none"> <li>- формування естетичного смаку,</li> <li>- художнього світогляду,</li> <li>- розвитку творчих здібностей,</li> <li>- формування професійної компетентності,</li> <li>- підвищення кваліфікації та майстерності,</li> <li>- розуміння своєї ролі в обраній професії.</li> </ul>
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	– комплексним знанням та практичним навичкам в області графічних технік.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b>	– сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
<b>Форма проведення занять</b>	Лабораторні заняття
<b>Семестровий контроль</b>	залік



## Освітній компонент 4

Дисципліна	Ілюстрація
<b>Рівень ВО</b>	Другий (магістерський)
<b>Курс</b>	1
<b>Обсяг</b>	5 кредитів ЄКТС
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	графіки
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Основи рисунку та живопису на рівні бакалавра
<b>Що буде вивчатися</b>	– Передача об'єму з урахуванням кольірних тонових та просторових задач, детальне опрацювання форми, об'єму за допомогою світлотіньового моделювання в ілюстрації; –
<b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>	Задля набуття професійних навичок, - формування естетичного смаку, - художнього світогляду, - розвитку творчих здібностей, - формування професійної компетентності, - підвищення кваліфікації та майстерності, - розуміння своєї ролі в обраній професії.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	– комплексним знанням та практичним навичкам в області ілюстрації.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	– сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
<b>Форма проведення занять</b>	Практичні заняття
<b>Семестровий контроль</b>	залік

## Освітній компонент 4

Дисципліна	Академічний живопис
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	5 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Основи рисунку та живопису на рівні бакалавра
Що буде вивчатися	– Передача об'єму з урахуванням колірних тонових та просторових задач, детальне опрацювання форми, об'єму за допомогою світлотіньового моделювання; –
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля набуття професійних навичок, - формування естетичного смаку, - художнього світогляду, - розвитку творчих здібностей, - формування професійної компетентності, - підвищення кваліфікації та майстерності, - розуміння своєї ролі в обраній професії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	– комплексним знанням та практичним навичкам в області живопису. – передача правильних пропорцій живої моделі в гармонійних колірних відносинах;
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	– сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
Форма проведення занять	Практичні заняття
Семестровий контроль	залік

## Освітній компонент 5

Дисципліна	3D - графіка
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	5 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Знання комп'ютерної графіки, основ комп'ютерного ілюстрування, композиції видання на рівні бакалавра.
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зд- графіка – сфери застосування.</li> <li>- Основи цифрового скульптінга. Знайомство з інтерфейсом ZBrush</li> <li>- Варіанти скульптінга. Матеріали, освітлення та рендеринг.</li> <li>- Варіанти створення базової моделі. ShadowBox. Z-сфери. ZSketch.</li> <li>- Remesh All. DynaMesh. Ньюанси полігональної топології для ZBrush.</li> <li>- Початкові етапи скульптінга. Робота з великими деталями.</li> <li>- Робота з дрібними деталями. Шари і морфінг.</li> <li>- Скульптинг механічних і штучних поверхонь.</li> <li>- Розфарбовування моделі.Робота з текстурами (Polypaint). Spotlight.</li> <li>- Ретопологія.</li> <li>- Презентація моделі за допомогою Zbrush. Позиціонування моделі. Рендер моделі і робота зі слоями (LightCap). Налаштування складного матеріалу.</li> <li>- Експорт моделі в програми для анімації.</li> </ul>
Чому це цікаво/треба вивчати	<p>Задля набуття професійних навичок,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оволодіння основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка.</li> <li>- формування професійної компетентності,</li> <li>- підвищення кваліфікації та майстерності,</li> <li>- розуміння своєї ролі в обраній професії.</li> </ul>
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексним знанням та практичним навичкам в області рисунку компютерної графіки;</li> <li>– експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, презентувати результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.</li> </ul>
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформувати творчій стиль в професійній діяльності;</li> <li>– використовувати набуті навички в професійній діяльності.</li> </ul>
Інформаційне забезпечення	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
Форма проведення занять	Лекції та лабораторні заняття
Семестровий контроль	екзамен

## Освітній компонент 5

Дисципліна	Інноваційні технології в книжковому дизайні
<b>Рівень ВО</b>	Другий (магістерський)
<b>Курс</b>	1
<b>Обсяг</b>	5 кредитів ЄКТС
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра</b>	графіки
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Знання комп'ютерної графіки, основ комп'ютерного ілюстрування, композиції видання на рівні бакалавра.
<b>Що буде вивчатися</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Філософія векторної графіки, сфери застосування.</li> <li>- Інструменти створення геометричних примітивів, трансформування простих форм для створення більш складних фігур.</li> <li>- Інструмент перо і криві Безьє - фундамент векторної графіки.</li> <li>- Текст, як векторний об'єкт.</li> <li>- Растрові зображення і маски.</li> <li>- Ізометрія. Вирівнювання, прості і полярні сітки.</li> <li>- Робота з кольором і градієнтами.</li> <li>- Текстури, безшовні патерни.</li> <li>- Пензлі. Створення текстур векторних пензлів.</li> <li>- Ефекти об'єму, 3D і перспективи.</li> </ul>
<b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>	<p>Задля набуття професійних навичок,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планування, організації та управління мистецькими проектами; - оволодіння сучасними знаннями,</li> <li>- розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності,</li> <li>- генерації нових ідей (креативність),</li> <li>- здатності до системного мислення, до адаптації дії в новій ситуації;</li> <li>- використання інформаційно-комунікаційних технологій у видавничій діяльності.</li> </ul>
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізацією</li> <li>- володіти основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка.</li> <li>- знанням сучасних зарубіжних мистецьких концепцій, професійних стандартів.</li> <li>- принципам роботи над створенням твору образотворчого мистецтва.</li> <li>- знанням програмних продуктів для створення оригінал-макетів електронних видань.</li> <li>- програмних продуктів для створення серій тривимірних графічних робіт для ілюстрування електронних видань та web-сайтів.</li> <li>- спеціалізованих internet-технологій (google sites, wordpress, wix) для створення сайтів та їх розміщення в мережі Internet.</li> <li>- основних принципів комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка.</li> <li>- сучасних комп'ютерних технологій й програм в професійній діяльності при зборі інформативного матеріалу.</li> <li>- методам художнього конструювання видань і програмного забезпечення для художньо-графічної візуалізації.</li> <li>- особливостям реалізації графічного оформлення при використанні комп'ютерної графіки.</li> </ul> <p>знанням перспектив розвитку прикладних програмних продуктів для створення оригіналів для поліграфічного виконання проекту.</p>
<b>Як можна користуватися</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформувати творчий стиль в професійній діяльності;</li> <li>- використовувати набуті навички в професійній діяльності;</li> </ul>

<b>набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати у власній творчості основні закони та правила композиційної організації твору, а також різні засоби і стилістики формотворення;</li> <li>- працювати із сучасними комп'ютерними технологіями й програмами в професійній діяльності при зборі інформативного матеріалу;</li> <li>- вирішувати задачу художньо-дизайнерського проектування нового видання.</li> </ul>
<b>Інформаційне забезпечення</b>	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
<b>Форма проведення занять</b>	Лекції та лабораторні заняття
<b>Семестровий контроль</b>	залік

## Освітній компонент 6

Дисципліна	Історія світової літератури та книжкова графіка
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	3,5 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Знання історії світової культури, світового мистецтва, історії книги на рівні бакалавра.
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Антична література. Героїчний епос Гомера. Антична лірика. Давньогрецька трагедія і комедія. Література еллінізму. Література Стародавнього Риму: Вергілій. Горацій. Овідій. Розвиток прозових жанрів Апулей; образи античної літератури в книжковій графіці;</li> <li>– література Середньовіччя. Героїчний епос. Лицарська література; образи середньовічної літератури в книжковій графіці;</li> <li>– епохи Відродження. Данте. Петрарка. Бокаччо. Рабле. Шекспір; образи ренесансної літератури в книжковій графіці;</li> <li>– література XVII століття. Класицизм. Корнель. Расін. Мольєр;</li> <li>– література XVIII століття. Епоха Просвітництва. Дефо. Свіфт. Руссо. Вольтєр;</li> <li>– Німецька література руху «Бурі і натиску». Творчість Шиллера, Гете; література доби Просвітництва в книжковій графіці;</li> <li>– література XIX століття. Романтизм. Поезія «озерної школи». В. Скотт. Гофман. Гюго. Байрон. Меріме. Мюссе. Жорж Санд. Американський романтизм. Е. По. Ф. Купер; Критичний реалізм XIX століття. Бальзак. Стендаль. Діккенс. Теккерей. Флобер. Українська література; література XIX століття в книжковій графіці;</li> <li>– література кінця XIX- початку XX століття. Реалізм. Символізм. Натуралізм. Неоромантизм. Естетизм; П. Верлен. А. Рембо;</li> <li>– Загальні закономірності та особливості розвитку літератури першої половини XX століття. Е. Хеммінгуей, Е.М. Ремарк, А. де Сент-Екзюпері. Реалізм і модернізм як основні літературні напрямки першої половини XX століття. Авангардистські течії - експресіонізм, футуризм, дадаїзм, сюрреалізм та ін. Виклик традиції і розрив з традицією. Авангардизм і модернізм. Модернізм як мистецтво XX століття. Пошук і затвердження нових форм художньої образотворчості. Джойс, Пруст і Кафка - «батьки модернізму»; українська література першої половини XX століття;</li> <li>– Екзистенціалізм. Ж.-П. Сартр. А. Камю;</li> <li>– Традиції реалізму в англійській літературі. Драматургія Б. Шоу. Творчість Дж. Голсуорсі;</li> <li>– Жанр антиутопії. О. Хакслі. Дж. Оруелл;</li> <li>– "Театр абсурду". С. Беккет. Е. Йонеско.</li> <li>– Творчість Т. Манна, Е. М. Ремарка, Г. Гессе;</li> <li>– Основні тенденції та особливості світової літератури другої половини XX століття. Реалізм і постмодернізм. Риси постмодернізму як літературного напрямку.</li> <li>– творчість Т. Манна; Б. Брехта - поета, драматурга, режисера і теоретика драми. Теорія «епічного театру» Брехта. Жанр сімейного роману. Творчість Е. Базена, Ф. Еріа, Ф. Саган;</li> <li>– «Новий роман». А. Роб-Гріє. Н. Саррот.</li> <li>– Література в Україні другої половини XX століття;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– У. Голдінг. Жанр роману-притчі, філософсько-інтелектуального роману;</li> <li>– А. Мердок. Філософські та естетичні погляди. Жанр інтелектуально-філософського роману. А. Ренд; література ХХ століття в книжковій графіці;</li> <li>– Постмодернізм. Джон Фаулз. Том Стоппард. Джуліан Барнс. Пітер Акройд. У. Еко. М. Павич;</li> <li>– література в Україні кінця ХХ – початку ХХІ століття;</li> <li>– зарубіжна література кінця ХХ – початку ХХІ століття. Образи сучасної літератури в книжковій графіці.</li> </ul>
<b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>	Задля оволодіння базовими теоретичними знаннями з історії світової літератури, основними закономірностями її розвитку, знання творчості найбільших представників світової літератури; формування та вдосконалення загальнокультурних і професійних компетенцій.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аналізу та інтерпретації тексту в контексті проблем книжкової графіки;</li> <li>– орієнтуватися в основних етапах і процесах розвитку світової літератури та взаємодії цих процесів з розвитком книжкової графіки;</li> <li>– демонструвати глибокі знання основних літературних напрямів і течій від античності до початку ХХІ століття;</li> <li>– володіти навичками самостійного аналізу, оцінки творів світової літератури від античності до ХХІ століття;</li> <li>– застосовувати набуті знання під час виконання практичних завдань в області книжкової графіки.</li> </ul>
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	– використовувати знання в області світової літератури у соціальній та професійній діяльності.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
<b>Форма проведення занять</b>	Лекції, семінари.
<b>Семестровий контроль</b>	екзамен

## Освітній компонент 6

Дисципліна	Історія оформлення книги
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс	1
Обсяг	3,5 кредитів ЄКТС
Мова викладання	українська
Кафедра	графіки
Вимоги до початку вивчення	Історія шрифтів, історія книги, композиція видання на рівні бакалаврату
Що буде вивчатися	Історія оформлення книги, основи оформлення книги, оформлення книги в XX- на початку XXI ст.
Чому це цікаво/треба вивчати	Задля набуття професійних навичок, <ul style="list-style-type: none"> <li>- формування естетичного смаку,</li> <li>- художнього світогляду,</li> <li>- розвитку творчих здібностей,</li> <li>- формування професійної компетентності,</li> <li>- підвищення кваліфікації та майстерності,</li> <li>- розуміння своєї ролі в обраній професії.</li> </ul>
Чому можна навчитися (результати навчання)	– комплексним знанням та практичним навичкам в області оформлення книги.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	– сформувати творчий стиль в професійній діяльності; – використовувати набуті навички в професійній діяльності.
Інформаційне забезпечення	Навчальна та робоча програми дисципліни, посібники.
Форма проведення занять	Лекції, семінари.
Семестровий контроль	екзамен