

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Вченої ради
КПІ ім. Ігоря Сікорського

_____ Михайло ІЛЬЧЕНКО

«28» 01 2020 р.

М. П.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО
FINE ARTS

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

за спеціальністю	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань	02 Культура і мистецтво
кваліфікація	Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

Ухвалено на засіданні Вченої ради університету
від «20» 01 2020р., протокол № 1

Київ
КПІ ім. Ігоря Сікорського
2020

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
КПІ ім. Ігоря Сікорського

Протокол № від « » _____ 2020 р.

Голова вченої ради _____ Михайло ІЛЬЧЕНКО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

FINE ARTS

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

за спеціальністю	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань	02 Культура і мистецтво
кваліфікація	Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

Київ
КПІ ім. Ігоря Сікорського
2020

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБНИКИ:

Голова робочої групи

Іванов-Ахметов Володимир Михайлович, доцент, заслужений художник України, професор кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту

Члени робочої групи зі спеціальності:

Бондаренко Сергій Дмитрович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту _____

Осипова Тетяна Григорівна, кандидат технічних наук, доцент кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту _____

Завідувач кафедри

Жукова Наталія Анатоліївна, доктор культурології, доцент, професор кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту _____

Голова науково-методичної підкомісії зі спеціальності

Киричок Тетяна Юріївна, доктор технічних наук, професор, директор Видавничо-поліграфічного інституту _____

ПОГОДЖЕНО:

Науково-методична підкомісія зі спеціальності

Методична рада університету

Освітня програма розглянута й ухвалена Методичною радою університету (№ від « » 2020 р.)

Голова Методичної ради

_____ Юрий ЯКИМЕНКО

Вчений секретар Методичної ради

_____ Володимир ГОЛОВЕНКІН

ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми	5
2. Перелік компонент освітньої програми	12
3. Структурно-логічна схема освітньої програми	14
4. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти	14
5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми	16
6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми	17

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація

1 – Загальна інформація	
Повна ЗВО та інституту/факультету	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Видавничо-поліграфічний інститут
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь - магістр Кваліфікація - магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Рівень з НРК	НРК України – 8 рівень
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів, термін навчання 1 рік, 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, серія НД N1192604 виданий МОН України, термін дії до 1 липня 2021р.
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська/англійська
Термін дії освітньої програми	До наступної акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	http://kpi.ua/ http://graf.vpi.kpi.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівця, здатного вирішувати складні задачі і проблеми у мистецькій та освітній галузях професійної діяльності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна

Основний фокус освітньої програми	<p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології. Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва, зокрема в образотворчому мистецтві, декоративному мистецтві.</p> <p>Ключові слова: образотворче мистецтво, книжкова ілюстрація, композиція видання</p>
Особливості програми	Без особливостей
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	24352.2 25229 82.1 Художник
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, практичні та семінарські заняття, комп'ютерні практикуми і лабораторні роботи, курсові роботи, практики і екскурсії, виконання магістерської дисертації
Оцінювання	Рейтингова система оцінювання, усні та письмові екзамени, тестування
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК 2	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 3	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
ЗК 4	Здатність працювати в міжнародному контексті.
ЗК 5	Здатність розробляти та керувати проектами.
ЗК 6	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
ЗК 7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
ЗК 8	Здатність розуміти причинно-наслідкові зв'язки у розвитку мистецтва
ЗК 9	Здатність застосовувати у професійній діяльності основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва
ЗК 10	Здатність застосовувати у професійній діяльності економічні засади менеджменту в мистецтві
ЗК 11	Здатність використання інформаційно-комунікаційних технологій у видавничій діяльності
ЗК 12	Здатність оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності
ЗК 13	Здатність орієнтуватися у медіа комунікаціях
ЗК 14	Здатність володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва
ЗК 15	Здатність прийняття відповідальних рішень та ініціативної поведінки
ЗК 16	Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими проектами
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	
СК 1	Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.
СК 2	Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
СК 3	Здатність демонструвати вільне володіння виразними засобами образотворчого мистецтва (малюнок, живопис, графіка)
СК 4	Здатність аналізувати і пояснювати історико-культурні, історико-художні, соціокультурні, семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва
СК 5	Здатність володіти науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації у період науково-мистецької практики
СК 6	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.
СК 7	Знання сучасних методологічних принципів і методичних прийомів дослідження з історії образотворчого мистецтва
СК 8	Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.
СК 9	Здатність на основі сформованості професійних компетенцій вирішувати творчі задачі проведення дослідження та виконання художнього твору з образотворчого мистецтва
СК 10	Здатність ідентифікувати окремі мистецькі об'єкти, здійснювати їх критичний аналіз та інтерпретацію із застосуванням сучасних методів соціальних та гуманітарних наук

СК 11	Здатність експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, презентувати результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах
СК 12	Здатність застосовувати у своїй творчій роботі отримані теоретичні знання в області перспективи, анатомії, теорії й історії мистецтв і світової матеріальної культури
СК 13	Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.
СК 14	Здатність володіти основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка
СК 15	Здатність орієнтуватися в системі загальнолюдських цінностей і цінностей світової й вітчизняної культури, розуміти значення гуманістичних цінностей для збереження й розвитку сучасної цивілізації
СК 16	Здатність до усвідомленого вибору стратегій міжособистісної взаємодії
СК 17	Здатність використовувати нові наукові факти, відомості, навчально-пізнавальну інформацію в сфері образотворчого мистецтва, з метою поширення художньо-естетичних знань серед населення, підвищення його загальноосвітнього, загальнонаукового й культурного рівня
СК 18	Здатність працювати в колективі, налагоджувати особисті професійні контакти, домовлятися
СК 19	Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.

7 - Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти

1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.
2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.
6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.
7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.
8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури- мистецьких процесів.

12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.
13. Вибудувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.
15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

8- Програмні результати навчання	
ЗНАННЯ	
ЗН 1	Світової й вітчизняної історії мистецтва й матеріальної культури, знання історії створення й художніх особливостей видатних творів світової й вітчизняної архітектури, живопису, графіки, скульптури, процесів формування й розвитку стилів у мистецтві
ЗН 2	Сучасних технологій створення авторського твору
ЗН 3	Актуальних суспільно-політичних, економічних та культурних явищ, трендів та процесів сучасності
ЗН 4	Понятійно-категоріального апарату мистецтвознавства
ЗН 5	Наукових методів та підходів щодо здійснення переддипломного аналізу та концептуального обґрунтування теми магістерської дисертації
ЗН 6	Сучасних зарубіжних мистецьких концепцій, професійних стандартів
ЗН 7	Фахової документації
ЗН 8	Принципів роботи над створенням твору образотворчого мистецтва
ЗН 9	Програмних продуктів для створення оригінал-макетів електронних видань
ЗН 10	Програмних продуктів для створення серій тривимірних графічних робіт для ілюстрування електронних видань та web-сайтів
ЗН 11	Спеціалізованих internet-технологій (google sites, wordpress, wix) для створення сайтів та їх розміщення в мережі Internet
ЗН 12	Спеціалізованих комп'ютерних технологій для перетворення існуючих Веб-сервісів, написаних із використанням Flash, Actionscript, HTML або JavaScript, на традиційні програми для ПК
ЗН 13	Сучасних комп'ютерних технологій й програм в професійній діяльності при зборі інформативного матеріалу
ЗН 14	Методів художнього конструювання видань і програмне забезпечення для художньо-графічної візуалізації
ЗН 15	Основи роботи в програмному пакеті Adobe Photoshop
ЗН 16	Особливостей реалізації графічного оформлення при використанні комп'ютерної графіки
ЗН 17	Перспектив розвитку прикладних програмних продуктів для створення оригіналів для поліграфічного виконання
ЗН 18	Теоретичних основ створення і підготовки до друку растрових і векторних оригіналів

ЗН 19	Принципів роботи щодо вивчення та художнього зображення природи по пам'яті засобами рисунка та живопису - оголеної та одягненої постаті натурника чи натурниці на повний зріст, в різних поворотах і ракурсах - як в подовжених так і в короткочасних завданнях, з попередніми короткочасними рисунками (ескізами) найвиразнішої композиції зображення для створення твору образотворчого мистецтва
ЗН 20	Базових методик захисту інтелектуальної власності
УМІННЯ	
УМ 1	Застосовувати базові знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову при створенні художнього образу
УМ 2	Здійснювати переддипломний аналіз і концептуальне обґрунтування рішення теми магістерської дисертації, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички
УМ 3	Вирішувати на основі сформованості професійних компетенцій творчі задачі виконання художнього твору за фахом
УМ 4	Виконувати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження; володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій
УМ 5	Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва; основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва; методика проведення наукових досліджень та знання іноземної мови для наукових цілей
УМ 6	Здійснювати ілюстративно-мистецькі дослідження, ґрунтуючись на знаннях історико-мистецьких дисциплін з метою забезпечення новизни сучасних художньо-дизайнерських рішень
УМ 7	Презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних наукових виданнях
УМ 8	Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи
УМ 9	Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності
УМ 10	Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі
УМ 11	Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі
УМ 12	Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів
УМ 13	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності
УМ 14	Уміння опрацьовувати професійно-орієнтовану та загальнонаукову іншомовну літературу, використовувати її в соціальній та професійній сферах
УМ 15	Уміння аналізувати науково-технічну інформацію, вітчизняного й зарубіжного досвіду
УМ 16	Працювати над інноваційними проектами, використовуючи базові методи дослідницької діяльності, готувати публікації за результатами виконаних досліджень

УМ 17	Створювати тривимірні графічні роботи з метою їх розміщення на web-сайтах та в електронних виданнях з одночасною перевіркою відповідності розроблених проєктів і художньо-технічної документації стандартам, технічним умовам та іншим нормативним документам
УМ 18	Використовувати спеціалізовані комп'ютерні технології для перетворення існуючих графічних web-сервісів у традиційні комп'ютерні програми
УМ 19	Використовувати програмні продукти для створення ілюстративного ряду видань
УМ 20	Здатність створювати твори образотворчого мистецтва засобами рисунка і живопису
УМ 21	Здатність до інноваційної діяльності та стартап-проєктів – з використанням офортних технік, для створення власного художнього твору та застосування їх в оформленні видань
УМ 22	Здатність на науковій основі розробляти нові засоби створення літографій та самостійно оцінювати результати своєї діяльності
УМ 23	Здатність на науковій основі розробляти і впроваджувати нові елементи дизайну, створювати нові стилі в оформленні видань та публікацій

9 - Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

10 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

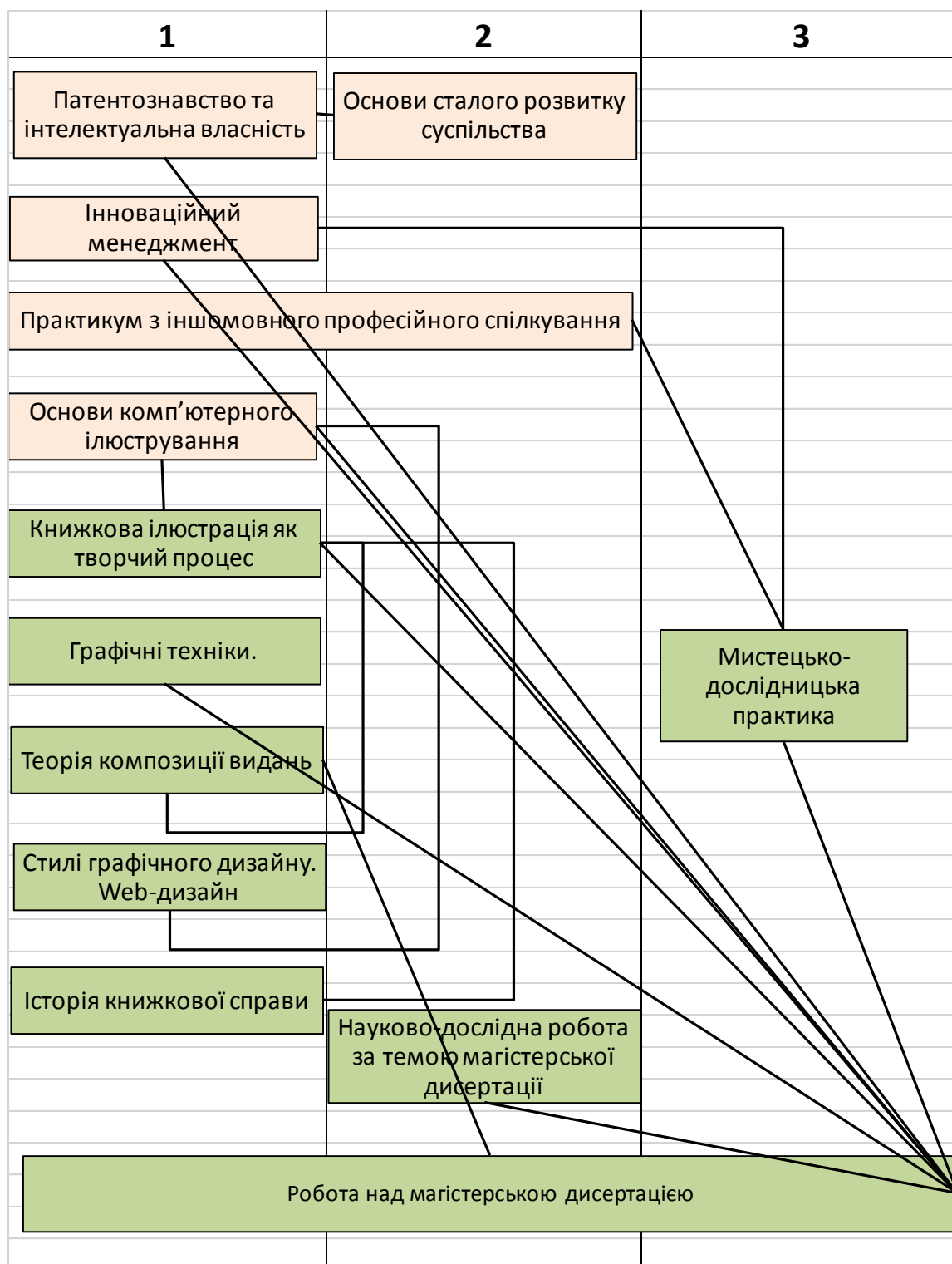
Кадрове забезпечення	Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО (додаток 2 до Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності для відповідного рівня ВО (додаток 4 до Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності для відповідного рівня ВО (додаток 5 до Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування
Міжнародна кредитна мобільність	Можливість навчання за програмою міжнародної академічної мобільності, (за програмою Еразмус + та подвійного дипломування) включеного навчання студентів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Викладання іноземною мовою

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Нормативні освітні компоненти			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ЗО 1	Патентознавство та інтелектуальна власність	3	залік
ЗО 2	Основи сталого розвитку суспільства	2	залік
ЗО 3	Практикум з іншомовного професійного спілкування	3	залік
ЗО 4	Інноваційний менеджмент	3	залік
ЗО 5	Основи комп'ютерного ілюстрування	5	залік
1.2. Цикл професійної підготовки			
ПО 1	Теорія композиції видань	4	екзамен
ПО 2	Стилі графічного дизайну. Web-дизайн.	5	екзамен
ПО 3	Книжкова ілюстрація як творчий процес	4,5	екзамен
ПО 4	Графічні техніки	4	залік
ПО 5	Історія книжкової справи	3	залік
Дослідницько-науковий компонент			
ПО 6	Науково-дослідна робота за темою магістерської дисертації	1	залік
ПО 7	Мистецько-дослідницька практика	14	залік
ПО 8	Робота над магістерською дисертацією	16	захист
2. Вибіркові освітні компоненти			
2.1. Цикл професійної підготовки (Вибіркові освітні компоненти з інституцького (кафедрального) каталога)			
ПВ 1	Освітній компонент 1 з Ф-Каталогу	2	залік
ПВ 2	Освітній компонент 2 з Ф-Каталогу	3	залік
ПВ 3	Освітній компонент 3 з Ф-Каталогу	4	залік
ПВ 4	Освітній компонент 4 з Ф-Каталогу	5	залік
ПВ 5	Освітній компонент 5 з Ф-Каталогу	5	екзамен
ПВ 6	Освітній компонент 6 з Ф-Каталогу	3,5	екзамен
Загальний обсяг циклу загальної підготовки:		16	
Загальний обсяг циклу професійних підготовки:		74	
Загальний обсяг нормативних компонент:		67,5	
Загальний обсяг вибірових компонент:		22,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ



4. ФОРМА ВИПУСКНОЇ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Випускна атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи

(магістерської дисертації) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво».

Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ЗО 1	ЗО 2	ЗО 3	ЗО 4	ЗО 5	ПО 1	ПО 2	ПО 3	ПО 4	ПО 5	ПО 6	ПО 7	ПО 8
ЗК 1			+				+		+		+	+	+
ЗК 2				+							+	+	+
ЗК 3			+									+	+
ЗК 4			+									+	+
ЗК 5												+	+
ЗК 6	+	+										+	+
ЗК 7			+			+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8			+				+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9			+				+		+			+	+
ЗК 10				+							+		+
ЗК 11	+		+		+		+		+		+	+	+
ЗК 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 13					+		+	+		+	+	+	+
ЗК 14					+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 15	+	+		+							+	+	+
ЗК 16				+							+	+	+
СК 1					+		+	+	+	+	+	+	+
СК 2	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+
СК 3					+		+		+		+	+	+
СК 4						+	+	+	+	+	+	+	+
СК 5								+		+	+	+	+
СК 6	+											+	+
СК 7											+	+	+

СК 8											+	+	+
СК 9											+	+	+
СК 10											+	+	+
СК 11			+	+								+	+
СК 12									+			+	+
СК 13					+		+				+	+	+
СК 14					+		+				+	+	+
СК 15								+		+		+	+
СК 16												+	+
СК 17												+	+
СК 18			+									+	+
СК 19					+		+		+			+	+

6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ЗО 1	ЗО 2	ЗО 3	ЗО 4	ЗО 5	ПО 1	ПО 2	ПО 3	ПО 4	ПО 5	ПО 6	ПО 7	ПО 8
ЗН 1						+		+		+	+	+	+
ЗН 2	+	+		+	+	+	+		+		+	+	+
ЗН 3	+	+		+			+		+		+	+	+
ЗН 4				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗН 5											+	+	+
ЗН 6	+											+	+
ЗН 7	+			+								+	+
ЗН 8					+	+	+	+	+	+		+	+
ЗН 9					+		+					+	+
ЗН 10					+		+					+	+

3H 11					+		+					+	+
3H 12					+		+					+	+
3H 13					+		+					+	+
3H 14					+	+	+					+	+
3H 15					+		+					+	+
3H 16					+		+					+	+
3H 17					+		+					+	+
3H 18					+		+					+	+
3H 19												+	+
3H 20	+											+	+
YM 1					+		+		+			+	+
YM 2											+	+	+
YM 3					+		+		+			+	+
YM 4											+	+	+
YM 5					+		+	+	+	+	+	+	+
YM 6												+	+
YM 7			+									+	+
YM 8											+	+	+
YM 9												+	+
YM 10			+	+								+	+
YM 11	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+
YM 12					+	+	+	+	+	+	+	+	+
YM 13	+											+	+
YM 14			+									+	+
YM 15											+	+	+
YM 16	+	+	+	+	+						+	+	+
YM 17	+	+		+	+		+					+	+
YM 18					+		+					+	+

YM 19					+		+					+	+
YM 20									+			+	+
YM 21				+					+			+	+
YM 22									+			+	+
YM 23					+	+	+	+	+	+	+	+	+